

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

АМО Чернский район

МКОУ "Большескуратовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Петрусь Т. Г.
Протокол ШМО №3
от «31» августа 2023 г.

Пухликова Т. А.
Протокол пед. совета №8
от «31» августа 2023 г.

Васильева Н. С.
Приказ №90а
от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная образовательная программа
предшкольной подготовки «Школа будущего первоклассника»**

п. Скуратовский 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»¹ дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

На современном этапе важным является процесс создания системы непрерывного образования. Одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой непрерывной системы образования — это осуществление преемственности разных уровней образования, в частности преемственность дошкольного и начального образования.

На каждом уровне образования основными векторами организации преемственности, предпосылки которых формируются в период дошкольного детства, являются следующие компоненты:

- когнитивный;
- мотивационный;
- деятельностный.

Когнитивный (познавательный) компонент — это деятельность, направленная на усвоение новой информации воспитанником или обучающимся при максимальной его активности. В процессе обучения и воспитания дошкольников акцент смещается на формирование и развитие предпосылок общеучебных, метапредметных умений (универсальных учебных действий).

Мотивационный компонент включает познавательные потребности и сформированные на их основе **мотивы учения**. Очень часто в качестве мотива учебной деятельности выступает интерес. Наличие интереса к учёбе как форме проявления познавательных потребностей вызывает положительные эмоции и стимулирует активность воспитанника или обучающегося.

В основе **деятельностного компонента** лежат действия и операции, с помощью которых реализуется деятельность развития и обучения.

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Для дошкольного образования важными являются следующие положения:

- конституционное право каждого ребёнка как члена общества на охрану жизни и здоровья;
- получение гуманистического по своему характеру образования; бережное отношение к индивидуальности каждого ребёнка;
- адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам детей.

Цель программы «Готовимся к школе. Перспектива»: создание условий для формирования когнитивного, мотивационного, деятельностного компонентов на основе коммуникативно-деятельностных технологий обучения и воспитания; создание единого образовательного пространства дошкольного и начального общего образования.

Коммуникативно-деятельностный подход в развивающей и образовательной деятельности предполагает сотрудничество взрослого и дошкольника, в котором заинтересованы, активны и инициативны и педагоги (воспитатели, учителя), и воспитанники. Коллективная игровая, поисковая деятельность способствует формированию познавательных мотивов.

Цель занятия на основе коммуникативно-деятельностного подхода: формирование предпосылок УУД, воспитание коммуникативной культуры, нравственных качеств, интеллектуальное, эмоциональное развитие воспитанников.

Задачи программы «Готовимся к школе. Перспектива»:

- формировать когнитивный компонент в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО; мотивацию к обучению, познавательный интерес; личностные качества будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе;
- организовать обучение и воспитание на основе коммуникативно-деятельностных технологий с учётом психологических особенностей, потребностей и возможностей детей дошкольного возраста.

Основные принципы обучения и воспитания:

- принцип позитивной социализации предполагает ориентацию на общечеловеческие ценности и ценност-

ное восприятие мира, освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми;

- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений — как детей, так и взрослых — в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;
- принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, использование специфических видов детской деятельности (игры, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка);
- принцип развивающего вариативного образования предполагает учёт актуальных и потенциальных возможностей ребёнка, его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребёнка (Л. С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка.

Содержание программы «Готовимся к школе. Перспектива» раскрывается в учебных пособиях, отражающих комплексную работу педагога по различным направлениям развития личности ребёнка в дошкольном образовании:

- социально-коммуникативное развитие (учебные пособия «Развиваем речь», «Прогулки по Зелёной планете»);
- познавательное развитие (учебные пособия «Познаём математику», «Прогулки по Зелёной планете»);
- речевое развитие (учебное пособие «Развиваем речь»);
- художественно-эстетическое развитие (учебные пособия «Моя мастерская», «Прогулки по Зелёной планете»);
- физическое развитие.

Учебные пособия образовательного комплекса «Готовимся к школе. Перспектива» составлены в соответствии с требованиями ФГОС ДО¹, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования², с учётом ФГОС НОО³.

Содержание учебных пособий не дублирует содержание программы 1 класса, оно направлено на развитие ребёнка-дошкольника и качественную подготовку дошкольников к освоению содержания начального образования.

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, учитывающих социокультурные, географические, климатические условия реализации программы, возраст воспитанников, состав групп, особенности и интересы детей, запрос родителей (законных представителей).

Перечень вариативных форм организации образовательной деятельности:

- образовательные предложения для целой группы (занятия);

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), вступил в силу с 1 января 2014 г.

² Решение Федерального учебно-методического объединения – Протокол №2/15 от 20 мая 2015 г.

³ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785), вступил в силу с 1 января 2010 г.

- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции и т. п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Организация работы по реализации программы возможна на базе дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, а также в рамках семейного и дополнительного образования.

Реализация программы может осуществляться воспитателями дошкольных образовательных организаций в старших и подготовительных к школе группах; учителями начальных классов, например в «Школе дошкольника», при целенаправленной подготовке к обучению в 1 классе; педагогами центров дополнительного образования; педагогами и родителями для организации коррекционной работы с обучающимися начальных классов; родителями при самостоятельной подготовке ребёнка к обучению в 1 классе.

В таблицах ниже представлены различные варианты организации работы по подготовке детей к обучению в школе на основе использования пособий комплекта «Готовимся к школе. Перспектива» в условиях вариативности форм организации образовательного процесса.

**Варианты организации работы по подготовке
к обучению в школе детей 5—7 лет**

Условия организации работы	Парциальная программа, реализуемая в группах любого режима (кратковременного пребывания, полного дня и др.) и направленности (общеразвивающей, комбинированной и др.)	Адаптационные занятия	Дополнительные услуги
Продолжительность	1 год	1–2 месяца	1 год
Сроки	Октябрь–май	Апрель–май	Октябрь–май
Место проведения	ДОО	ДОО, школа, организации дополнительного образования	ДОО, школа, организации дополнительного образования

Количество занятий в рамках каждой образовательной области определяется по каждому варианту подготовки отдельно, в соответствии с целями и задачами образовательной организации.

Примерное количество занятий в неделю

Образовательные области	ДОО	ДОО/Школа	
	В группах любого режима и направленности	Адаптационные занятия в течение 1–2 месяцев с присутствием 2–3 раза в неделю	Дополнительные услуги с октября по май 2 раза в неделю
Познавательное развитие	4	3	3

Образовательные области	ДОО	ДОО/Школа	
	В группах любого режима и направленности	Адаптационные занятия в течение 1–2 месяцев с присутствием 2–3 раза в неделю	Дополнительные услуги с октября по май 2 раза в неделю
Речевое развитие	2	2	2
Художественно-эстетическое развитие	1	1	1
Всего в неделю	7	6	6

Организация работы в рамках дополнительных услуг

Образовательные области ФГОС ДО	Предметные области ФГОС НОО	Пособия	Количество занятий в неделю
Познавательное развитие: формирование математических представлений; ознакомление с окружающим миром	Математика и информатика. Общественные и естествознание (Окружающий мир)	Познаём математику. Прогулки по Зелёной планете	2 1
Речевое развитие	Филология	Развиваем речь	2
Художественно-эстетическое развитие	Технология	Моя мастерская	1
Всего в неделю			6

Время проведения занятия в старшей группе не более 25 минут, в подготовительной к школе группе не более 30 минут с учётом индивидуальных особенностей каждо-

го ребёнка. Во время занятия должны проводиться физкультурные паузы, релаксационные минутки. Формы организации занятий тоже могут быть индивидуальными, в парах, в группах под руководством взрослого.

Распределение часов на использование пособий комплекта «Готовимся к школе. Перспектива» по образовательным областям

Образовательные области ФГОС ДО	Пособия	Количество тем¹	Примерное количество занятий
Познавательное развитие	Прогулки по Зелёной планете	28	30—60
	Познаём математику	30	60
Речевое развитие	Развиваем речь	30	60
Художественно-эстетическое развитие	Моя мастерская	19	30

Количество занятий в год по каждой образовательной области может определяться в соответствии с индивидуальными возможностями ребёнка и (или) группы детей, образовательным запросом родителей (законных представителей), целями и задачами педагога и образовательной организации.

Конкретное содержание указанных образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности):

- игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

¹ Одна тема может быть отработана на нескольких занятиях.

- познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятию художественной литературы и фольклора;
- конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительной (рисование, лепка, аппликация);
- двигательной (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать

социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ПРОГРАММА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Учебное пособие «Развиваем речь»¹ включает 30 занятий. Каждое занятие содержит логопедические упражнения, задания на развитие фонематического слуха, практическое освоение содержания основных разделов курса русского языка (морфологии, морфемики, словообразования, лексики), развитие речевой деятельности (в том числе воспроизведение текстов на основе данного, создание текстов по аналогии), а также задания на развитие мелкой моторики и подготовку руки к письму. Пособие направлено не на освоение техники чтения, а на формирование умения читать целыми словами и понимать прочитанное.

Основное содержание тетради «Развиваем речь»

Каждое занятие состоит из нескольких блоков.

1. Развитие звуковой культуры: знакомство со звуками, дифференциация звуков, соотнесение звука с названием предметной картинки, нахождение звука в слове, звуковые диктанты, чтение звуковых схем.

¹ Здесь и далее см.: Бойкина М. В. Развиваем речь. 5–7 лет. Учебное пособие для образовательных организаций. – М.: Просвещение, 2020.

2. Развитие словаря: освоение значений слов и уместное употребление слов в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

3. Формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование. (Термины и понятия не употребляются. Освоение происходит на основе игровых упражнений, восприятия грамотной речи педагога, наблюдения, практических умений.)

4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).

5. Воспитание интереса к художественному произведению — книге: чтение художественных произведений; создание продолжения текста, текста по аналогии, рассказывание.

6. Развитие графических умений (развитие мелкой моторики руки).

Целевыми ориентирами речевого развития при использовании учебного пособия «Развиваем речь» в соответствии с ФГОС ДО являются следующие:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- ребёнок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребёнок может выделять звуки в словах, у него складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок знаком с произведениями детской литературы;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Структура занятия	Страницы учебного пособия «Развиваем речь»
1	Город Звуков	Вводное занятие	4–5
2	Давай знакомиться!	Логопедическая разминка. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму	6–7
3	Слова, слова, слова	Логопедическая разминка. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму	8–9
4	Слова и жесты	Логопедическая разминка. Учимся приветствовать друг друга. Готовим руку к письму	10–11
5	Знаки вокруг нас	Логопедическая разминка. Учимся читать с помощью знаков. Готовим руку к письму	12–13
6	Звуки речевые и неречевые	Логопедическая разминка. Учимся слушать и понимать текст. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму	14–15
7	Звуки [а], [о]	Логопедическая разминка. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся слушать и понимать текст. Готовим руку к письму	16–17
8	Звуки [у], [э]	Логопедическая разминка. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму	18–19

№ п/п	Тема занятия	Структура занятия	Страницы учебного пособия «Развиваем речь»
9	Звуки [и], [ы]	Логопедическая разминка. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся точно подбирать слова. Учимся сравнивать по образцу: один – много. Готовим руку к письму	20–21
10	Звуки [м], [м']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать о друге. Готовим руку к письму	22–23
11	Звуки [л], [л']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся находить информацию в тексте. Готовим руку к письму	24–25
12	Звуки [н], [н']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать по серии сюжетных рисунков. Готовим руку к письму	26–27
13	Звуки [р], [р']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся отгадывать загадки. Учимся сочинять сами. Готовим руку к письму	28–29

№ п/п	Тема занятия	Структура занятия	Страницы учебного пособия «Развиваем речь»
14	Звуки [з], [з'], [с], [с']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Готовим руку к письму	30–31
15	Звуки [д], [д'], [т], [т']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму	32–33
16	Звуки [б], [б'], [п], [п']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму	34–35
17	Звуки [в], [в'], [ф], [ф']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся разыгрывать по ролям. Готовим руку к письму	36–37
18	Звуки [г], [г'], [к], [к']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать сказку. Готовим руку к письму	38–39

№ п/п	Тема занятия	Структура занятия	Страницы учебного пособия «Развиваем речь»
19	Звуки [ж], [ш]	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму	40–41
20	Звуки [х], [х']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся составлять рассказ. Готовим руку к письму	42–43
21	Звук [ц]	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся составлять рассказ. Готовим руку к письму	44–45
22	Звук [ч']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся составлять рассказ. Готовим руку к письму	46–47
23	Звук [щ']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся придумывать весёлые истории. Готовим руку к письму	48–49

№ п/п	Тема занятия	Структура занятия	Страницы учебного пособия «Развиваем речь»
24	Звук [й']	Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся сочинять докучные сказки. Готовим руку к письму	50–51
25	Работаем со словами	Учимся читать звуковые схемы. Учимся находить слова в стихотворении	52–53
26	Здравствуй, алфавит!	Знакомство с алфавитом	54–55
27	Повторяем и обобщаем	Учимся читать звуковые схемы. Учимся слушать и составлять рассказ	56–57
28	Повторяем и обобщаем	Учимся читать звуковые схемы. Учимся рассказывать	58–59
29	Повторяем и обобщаем	Учимся читать. Учимся слушать и рассказывать	60–61
30	Повторяем и обобщаем	Учимся читать. Учимся слушать и рассказывать	62–63

Каждое занятие может быть реализовано различными способами в зависимости от индивидуальных особенностей детей в группе и решаемых педагогических задач.

Первый способ — каждый разворот учебного пособия используется в рамках одного занятия примерно по приведённой ниже схеме (содержание отдельных занятий может отличаться от материала, представленного в учебном пособии).

1. Логопедическая разминка.
2. Учимся говорить правильно.

3. Учимся выполнять звуковой анализ.
4. Учимся рассказывать.
5. Готовим руку к письму.

Приведём пример одного из таких занятий в виде технологической карты (ТК).

Технологическая карта проведения занятия в старшей или подготовительной к школе группе детского сада

Тема занятия Звуки [р], [р']	
Структура занятия Логопедическая разминка. Учимся говорить быстро и правильно. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся отгадывать загадки. Учимся сочинять сами. Готовим руку к письму	
Задачи занятия: <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения правильно произносить звуки [р], [р']; правильно употреблять эти звуки в словах; • развивать фонематический слух; умение правильно составлять звуковые схемы; • развивать умения самостоятельно отгадывать загадки; на слух находить слова, которые помогают точно определить объект; • развивать умения самостоятельно сочинять загадки по образцу; • развивать мелкую моторику руки 	
Целевые ориентиры освоения содержания: <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью; • ребёнок может выделять звуки в словах, у него складываются предпосылки грамотности; • у ребёнка развита мелкая моторика 	
Межпредметные связи: изобразительное искусство	
Ресурсы занятия: учебное пособие «Развиваем речь» (с. 28–29); сюжетные картинки; предметные картинки (или предметы); фишки (или другие объекты)	
ХОД ЗАНЯТИЯ	
Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности воспитанников

1. Мотивация познавательной деятельности	
<p>Предлагает рассмотреть сюжетные картинки (девочка слушает; мальчик и девочка разговаривают; взрослый читает книгу; мальчик пишет) и рассказать, что на них нарисовано.</p> <p>Предлагает вспомнить, что обычно делают на занятии по развитию речи (слушают, повторяют, рассказывают, обсуждают, рисуют и т. п.).</p> <p>Предлагает восстановить последовательность выполнения заданий на основе картинок. Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Девочка говорит (с зеркалом). 2. Мальчик говорит. 3. Девочка и мальчик говорят. 4. Взрослый с книгой. 5. Девочка рисует 	<p>Рассказывают, что изображено на рисунках: девочка слушает; девочка и мальчик разговаривают; взрослый читает; мальчик пишет.</p> <p>Вспоминают, чем обычно они занимаются на занятии по развитию речи.</p> <p>Восстанавливают последовательность выполнения заданий на основе картинок (называют то, чем будут заниматься на занятии)</p>
2. Актуализация необходимых знаний	
<p>Предлагает посмотреть, как выполнить логопедическое упражнение «Улыбка» (с. 28), объясняет, для чего его надо выполнять.</p> <p>Предлагает самостоятельно выполнить упражнение с зеркалом в руках, проверить, получилось выполнить упражнение или нет.</p> <p>Предлагает выполнить упражнение в паре или в группе, проверить правильность выполнения задания.</p>	<p>Смотрят, как выполняет упражнение педагог, повторяют, объясняют, что получилось или не получилось, что было трудным.</p> <p>Выполняют упражнение в паре, в группе, наблюдают за выполнением каждого в паре или в группе.</p>

<p>Предлагает послушать скороговорку (с. 28): «Ехал Грека через реку, видит Грека — в реке рак» (произносит медленно, проговаривая звуки [р], [р']).</p> <p>Предлагает обратить внимание на то, какой звук повторяется в скороговорке, просит найти слова с этим звуком, проговорить их.</p> <p>Предлагает повторить скороговорку вместе три раза: медленно, быстрее, очень быстро.</p> <p>Предлагает объяснить, почему сделать это было трудно.</p> <p>Предлагает повторить скороговорку по три раза: самостоятельно, в паре, в группе</p>	<p>Слушают скороговорку, определяют, какие звуки повторяются ([р], [р']), объясняют, почему скороговорку трудно проговорить.</p> <p>Находят слова со звуками [р], [р']: <i>Грека, через, реку, реке, рак</i>. Произносят эти слова отдельно, вспоминают, как можно запомнить (рисуют картинку).</p> <p>Проговаривают скороговорку три раза: сначала хором медленно, потом хором быстрее, затем хором очень быстро.</p> <p>Повторяют скороговорку самостоятельно; распределяются на пары, проговаривают скороговорку в парах; распределяются на группы, проговаривают скороговорку в группах</p>
3. Организация познавательной деятельности	
<p>Предлагает назвать предметы, изображённые на с. 28 (рак, ремень, роза, репа).</p> <p>Предлагает уточнить, что такое репа, ремень.</p> <p>Предлагает произнести слово, произнести слово ещё раз, выделяя (интонируя) первый звук, назвать первый звук отдельно (<i>рак, rrrrrрак, rrrrrr</i>) и т. д.</p>	<p>Называют предметы: <i>рак, ремень, роза, репа</i>.</p> <p>Объясняют, что репа — это овощ; ремень — это плотная прочная полоса из кожи или другого материала для крепления чего-либо.</p> <p>Называют вместе с педагогом слово <i>рак</i>, произносят слово ещё раз, выделяя первый звук (<i>rrrrrrрак</i>), называют отдельно звук <i>rrrrrr</i> ([р]), обозначают его фишкой или рисуют квадрат. Аналогично произносят следующие слова.</p>

<p>Предлагает сравнить первые звуки в словах <i>рак</i> и <i>ремень</i>, <i>роза</i> и <i>репа</i> (одинаково ли произносятся, как различаются).</p> <p>Предлагает взять из корзинки картинки (предметы) по одному и самостоятельно определить, есть ли в их названии искомый звук.</p> <p>Предлагает проверить, правильно ли дети определили искомый звук в словах.</p> <p>Предлагает поиграть в дидактическую игру «Узнай звук», распределить картинки (предметы) по группам (в одной группе картинки со звуком [р] в названии, в другой группе картинки со звуком [р'] в названии).</p> <p>Предлагает вспомнить, что такое загадка, для чего надо отгадывать загадки, как надо отгадывать загадки.</p> <p>Предлагает послушать первую загадку на с. 29, определить, есть ли звуки [р], [р'] в словах загадки, назвать эти слова, произнести их, выделяя нужный звук.</p> <p>Предлагает найти слова, которые помогают догадаться, о чём идёт речь в загадке, объяснить, почему именно эти слова помогают догадаться.</p>	<p>Сравнивают первые звуки в словах <i>рак</i> и <i>ремень</i>, <i>роза</i> и <i>репа</i>. Делают вывод, что в словах <i>рак</i>, <i>роза</i> первый звук произносится твёрдо, а в словах <i>ремень</i>, <i>репа</i> первый звук произносится мягко.</p> <p>Достают из корзинки разные картинки (предметы), называют слово полностью, затем произносят слово, выделяя первый звук, произносят первый звук отдельно, делают вывод, какой звук произнесли – мягкий или твёрдый.</p> <p>Распределяют картинки (предметы) по группам (с мягким и твёрдым звуком, обязательно проверяют, правильно ли определили).</p> <p>Рассказывают о загадках.</p> <p>Слушают загадку, находят слово с искомым звуком: <i>горам</i>.</p> <p>Находят слова, которые помогают догадаться, о чём идёт речь: <i>шуба</i>, <i>кафтан</i> – то, из чего можно это сшить (шерсть); <i>ходят</i> (живое) – это</p>
--	---

<p>Предлагает рассказать об овце, найти картинку с её изображением.</p> <p>Предлагает аналогично поработать с другими загадками.</p> <p>Предлагает познакомиться с заданием на с. 29 и определить, какие слова указывают на апельсин.</p> <p>Предлагает самостоятельно определить объект для загадывания (например: яблоко, кот, заяц, лимон, лампочка и т. д.) и назвать его признаки (придумать для него слова, отвечающие на вопрос какой?) и т. п.; представить объект для загадывания.</p> <p>Предлагает определить, какая буква изображена, какими звуками она может быть обозначена; в чём отличие буквы от звука. Предлагает раскрасить букву, нарисовать то, на что она похожа</p>	<p>животное, из шерсти которого можно сшить шубу, плотную зимнюю одежду (кафтан). Это овца.</p> <p>Аналогично работают с другими загадками.</p> <p>Знакомятся с заданием на с. 29 и определяют слова, указывающие на апельсин.</p> <p>Самостоятельно определяют, о ком или о чём будут сочинять загадку, и сочиняют её (например: яблоко — круглое, сладкое, кислое, спелое; кот — пушистый, полосатый, с коготочками, ловит мышей, ласкается).</p> <p>Рассказывают, что изображена буква Р; буква Р обозначается звуками [р], [р']. Раскрашивают букву, рисуют то, на что она похожа</p>
<p>4. Подведение итогов занятия</p>	
<p>Предлагает проанализировать картинки, определяющие последовательность действий на занятии; рассказать, что было трудным, интересным</p>	<p>Рассматривают картинки; на основе картинок рассказывают, что делали на занятии: слушали, повторяли, выделяли нужные звуки, отгадывали загадки, сочиняли, писали</p>
<p>Дополнительный материал к занятию: книга с русскими народными загадками, книга К. Чуковского «Загадки»</p>	
<p>Творческое дополнительное задание: придумать и загадать загадку родителям</p>	

САМОАНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ		
Достижения	Возникшие затруднения	Идеи на будущее

Второй способ — каждый разворот учебного пособия используется для проведения занятия не полностью (в течение нескольких дней) и направлен на решение конкретных задач. Например:

1-й день — развитие фонематического слуха («Логопедическая разминка», «Учимся говорить быстро и правильно», «Учимся выполнять звуковой анализ»);

2-й день — развитие речи («Учимся рассказывать», «Учимся сочинять сами» и т. д.);

3-й день — развитие мелкой моторики руки («Готовим руку к письму»).

Методические рекомендации к проведению занятий

Занятие 1. Город Звуков

Задачи занятия:

- учить различать речевые и неречевые звуки;
- расширять и обогащать лексический запас;
- развивать умение составлять рассказ по картинке.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Развиваем речь» (с. 4—5); домики со звуками.

Ход занятия

1. Работа с картинкой «Город Звуков».

Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 4—5, рассказать, что на ней нарисовано, какими звуками наполнен рисунок (каждый неречевой звук ребёнок должен перевести в речевой). Например:

— Какими звуками наполнена картинка? Произнеси, как дует ветер (*с-с-с-с-с*); как шелестят листья на деревьях (*ш-ш-ш-ш-ш*); как жужжит пчела (*ж-ж-ж-ж-ж*).

Далее педагог предлагает рассмотреть, в каких домиках живут звуки, назвать речевые звуки. Просит назвать, с каких звуков начинаются слова *ветер*, *пчела*, *машина*, а также предлагает придумать слова на определённые звуки.

2. Подведение итогов работы.

Педагог предлагает детям рассказать, чему они учились сегодня:

- называть неречевые звуки, изображённые на картинках;
- называть речевые звуки;
- определять слова, которые начинаются с определённого звука.

В заключение педагог просит рассказать о трудностях, возникших у детей в процессе работы.

Занятие 2. Давай знакомиться!

Структура занятия

Логопедическая разминка. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму.

Задачи занятия:

- развивать умение правильно произносить звуки;
- развивать умение самостоятельно составлять рассказ о себе на основе иллюстраций;
- расширять лексический запас;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, математика.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Развиваем речь» (с. 6—7); фишки (или другие объекты).

Ход занятия

1. Проведение логопедической разминки. Основной приём: показ педагога. В работе возможно использование зеркала.

«Птенчики». Широко открыть рот и удерживать в таком положении 5 секунд, закрыть на 5 секунд (как птенчики в гнезде), затем повторить упражнение.

«Трубочка» («Хоботок»). Вытянуть губы трубочкой (как хоботок у слона), удерживать в таком положении несколько секунд.

«Улыбка». Улыбаться как можно шире и удерживать улыбку в течение нескольких секунд.

2. Организация и проведение работы по созданию текста о себе, о своём друге.

Педагог предлагает встать в круг, называет слова, обозначающие различные социальные роли, в которых каждый ребёнок может выступать. Дети меняются местами, если считают, что называемые слова относятся к ним, например: *сын* (меняются местами мальчики), *дочь* (меняются местами девочки), *брат* (меняются местами только те мальчики, у которых есть брат или сестра), *сестра* (меняются местами только те девочки, у которых есть брат или сестра), *внук* (меняются местами мальчики), *внучка* (меняются местами девочки) и т. д. Игру можно продолжить: меняться местами могут те, кто любит слушать вечером сказки; те, кто любит отдыхать на море; те, у кого есть собака, и т. д.

Далее педагог просит, используя полученную информацию, составить рассказ о себе: «Я дочь; внучка; люблю слушать сказки; гулять в саду» и т. д. Также педагог может предложить рассказать о друге, используя полученную информацию.

После этого педагог просит рассмотреть иллюстрации на с. 6, рассказать, кто на них изображён (мальчик, девочка, сын, дочь и т. д.), дать им имена и рассказать о них. Данную работу можно провести в паре, в группе.

Затем педагог предлагает рассмотреть иллюстрации на с. 7, рассказать, что на них изображено, поставить фишки около рисунков, на которых изображено то, что любят делать дети. Предлагает рассказать о себе, используя рисунки.

3. Подготовка руки к письму.

Педагог предлагает рассмотреть, что нарисовано на с. 7 (внизу), рассказать, сколько воздушных шаров изображено, какой они формы. Дети обводят шары пальчиком, выкладывают их с помощью ниточки, далее обводят

карандашом по линии. Проверяют, получилось ли обвести, говорят, какие ошибки были допущены. Затем педагог предлагает нарисовать воздушные шары рядом. Можно выполнить творческую работу: оживить шары (нарисовать им глаза, нос, рот).

4. Подведение итогов работы.

Педагог предлагает рассказать, чему дети учились сегодня:

- готовили речевой аппарат к произнесению звуков;
- учились рассказывать о себе;
- готовили руку к письму — обводили и рисовали воздушные шары.

В заключение педагог просит рассказать о трудностях, возникших у детей в процессе работы, спрашивает, как подготовить рассказ о себе (определить, какие слова помогут составить рассказ, дополнить перечень этих слов, рассказать).

Занятие 3. Слова, слова, слова

Структура занятия

Логопедическая разминка. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму.

Задачи занятия:

- развивать умение правильно произносить звуки;
- развивать умение самостоятельно составлять рассказ о временах года на основе иллюстраций и опорных слов;
- расширять лексический запас;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Развиваем речь» (с. 8—9); модели слов; подборка загадок о временах года.

Ход занятия

1. Проведение логопедической разминки. Основной приём: показ педагога. В работе возможно использование зеркала.

«Иголочка». Открыть рот, высунуть язык далеко вперёд, напрячь — он должен быть острым, как иголочка. Удерживать в таком положении максимально долго.

«Лопаточка». Расслабленный широкий язык высунуть и положить на нижнюю губу. Язык не должен дрожать. Удерживать в течение 10—15 секунд.

Чередование «Иголки» и «Лопаточки». Пять тактов удерживать язык «иголкой», затем ещё пять тактов «лопаточкой». Повторить упражнение.

2. Организация и проведение работы по созданию текста о временах года.

Педагог читает загадки о временах года (по собственному выбору). Просит объяснить, как дети догадались, что речь идёт о зиме, весне, лете, осени; указать слова, которые помогли им догадаться об отгадках.

Педагог предлагает послушать слова и определить, какие из них соотносятся с названием каждого времени года. (Можно прикрепить модели слов (полоски бумаги) и обозначить каждую модель условно словом: *зима, весна, лето, осень*. Каждое названное слово прикрепляется к условной группе.)

Далее педагог предлагает поиграть в игру «Снежный ком»: первый ребёнок называет одно «зимнее» слово; второй ребёнок повторяет «зимнее» слово за товарищем и называет своё; третий ребёнок называет два предыдущих «зимних» слова и называет своё и т. д.

Холодная.

Холодная, студёная.

Холодная, студёная, снежная.

Холодная, студёная, снежная, метельная.

Затем предлагает рассмотреть иллюстрации на с. 9, доказать, какое время года изображено на каждом рисунке; придумать свои ряды слов.

Педагог предлагает раскрасить деревья на с. 8 в соответствии с каждым временем года, назвать цвет времени года и цвет дерева:

зима — белый, голубой;

весна — чёрный, светло-зелёный;

лето — ярко-зелёный;

осень — жёлтый.

3. Подготовка руки к письму.

Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 9 (внизу), рассказать, сколько на нём снежинок, какой они формы. Дети обводят снежинки пальчиком, выкладывают их с помощью ниточки, далее обводят карандашом по

линии. Проверяют, получилось ли обвести, говорят, какие ошибки были допущены. Далее педагог предлагает придумать и нарисовать снежинки.

4. Подведение итогов работы.

Педагог предлагает рассказать, чему дети учились сегодня:

- готовили речевой аппарат к произнесению звуков;
- учились рассказывать о временах года;
- готовили руку к письму — обводили и рисовали снежинки.

В заключение педагог просит рассказать о трудностях, возникших у детей в процессе работы, а также о том, как подготовить рассказ о времени года (определить, с помощью каких слов можно составить рассказ, дополнить перечень этих слов, рассказать).

Занятие 4. Слова и жесты

Структура занятия

Логопедическая разминка. Учимся приветствовать друг друга. Готовим руку к письму.

Задачи занятия:

- развивать умение правильно произносить звуки;
- знакомить с различными формами приветствия;
- расширять лексический запас;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Развиваем речь» (с. 10—11); модели слов.

Ход занятия

1. Проведение логопедической разминки. Основной приём: показ педагога. В работе возможно использование зеркала.

«Загони мяч в ворота». Положить широкий язык на нижнюю губу и плавно, произнося звук *ф-ф-ф*, подуть на ватный шарик, лежащий на столе, так, чтобы он пролетел между двумя кубиками. Щёки не должны надуваться.

«Киска сердится». Открыть рот. Кончик языка упереть в нижние зубы. Язык приподнять вверх. Спинка языка должна быть выгнута, как спинка у кошки, когда она сердится.

«Прокати карандаш». Положить карандаш на стол перед собой. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу («Лопаточка») и медленно, на выдохе, подуть на карандаш так, чтобы он покатился.

2. Знакомство с разными формами приветствия.

Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 10 и рассказать, как приветствуют друг друга при встрече учитель и ученики, друзья, военные; назвать варианты приветствий (*здравствуйте, привет, добрый вечер, доброе утро, добрый день*) и обозначить каждое из них моделью на доске. После этого просит разыграть диалог, используя разные формы приветствий (дети, взрослый и ребёнок, взрослые).

Далее педагог предлагает послушать о происхождении слова *здравствуй* (см. с. 11 пособия); рассказать, что дети запомнили.

3. Подготовка руки к письму.

Педагог предлагает рассмотреть, что нарисовано на с. 11; рассказать о пальчиках (как называется каждый из них, объяснить, почему они так называются); обвести пальцы, дорисовать на них украшения (по желанию).

4. Подведение итогов работы.

Педагог предлагает рассказать, чему дети учились сегодня:

- готовили речевой аппарат к произнесению звуков;
- вспоминали слова приветствия, учились применять их в речевой ситуации;
- готовили руку к письму — обводили пальцы.

В заключение педагог просит рассказать о трудностях, возникших у детей в процессе работы, а также о том, какие слова они будут использовать при приветствии.

Занятие 5. Знаки вокруг нас

Структура занятия

Логопедическая разминка. Учимся читать с помощью знаков. Готовим руку к письму.

Задачи занятия:

- развивать умение правильно произносить звуки;
- развивать умения получать информацию на основе знаковой системы; читать на основе знаков, писать на основе знаков (пропедевтика чтения);
- расширять лексический запас;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Развиваем речь» (с. 12—13); светофор: красный, жёлтый, зелёный круг; картинки с изображением дорожных знаков; игрушечные машинки.

Ход занятия

1. Проведение логопедической разминки. Основной приём: показ педагога. В работе возможно использование зеркала.

«**Накажем непослушный язычок**». Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить *пя-пя-пя*.

«**Облизем губки**». Открыть рот. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

«**Почистим зубки**». Почистить кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна.

2. Знакомство с разными символами, знаками. Чтение с помощью знаков.

Педагог предлагает послушать загадку про светофор (по собственному выбору). Просит объяснить, почему светофор называют трёхглазым.

Затем педагог предлагает рассмотреть рисунок со светофорами на с. 12, определить, какой сигнал светофора горит на первом, втором, третьем светофоре; объяснить, что обозначает каждый сигнал светофора.

Далее педагог предлагает поиграть в игру «Светофор»: жёлтый сигнал горит — жди, красный сигнал горит — стой, зелёный сигнал горит — иди. Игру можно провести

с помощью игрушечных машинок и воображаемых пешеходов.

Педагог просит рассмотреть дорожные знаки на с. 12, объяснить, что они обозначают. Предлагает поиграть в игру «Дорожные знаки»: дети выбирают знак и рассказывают, что он обозначает.

Педагог предлагает придумать дорожные знаки, например: «Переходим улицу с собакой», «Осторожно, ветер», «Впереди детский сад» и т. д.

После этого педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 13 и объяснить, что они обозначают, что может продаваться в магазинах с такими вывесками. Просит самостоятельно придумать и нарисовать знаки, например: «Продаются воздушные шары», «Магазин для маленьких детей».

Педагог предлагает рассмотреть инструкции (символические обозначения) на различных вещах и предметах; рассказать, что они могут обозначать, например: «Обычная стирка при температуре воды до 60 °С», «Стирка запрещена», «Верх», «Хрупкое» и т. д.

Педагог просит рассмотреть картинку на с. 13 и прочитать, какая запись в ней зашифрована. Предлагает самостоятельно придумать и зашифровать записи, например: «Я пошёл домой», «Скоро зима», «Хочу пойти в цирк», «Люблю читать книги».

3. Подготовка руки к письму.

Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 13 (внизу), рассказать, как называется каждый знак, обвести и раскрасить знаки, придумать и нарисовать свой знак.

4. Подведение итогов работы.

Педагог предлагает рассказать, чему дети учились сегодня:

- готовили речевой аппарат к произнесению звуков;
- говорили о различных знаках, придумывали свои знаки;
- готовили руку к письму — обводили и раскрашивали знаки.

В заключение педагог просит рассказать о трудностях, возникших у детей в процессе работы, а также о важной роли дорожных знаков.

Занятие 6. Звуки речевые и неречевые

Структура занятия

Логопедическая разминка. Учимся слушать и понимать текст. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму.

Задачи занятия:

- учить различать речевые и неречевые звуки;
- расширять и обогащать лексический запас слов; употреблять в речи глаголы, прилагательные;
- развивать умение составлять высказывание на основе исходного текста;
- развивать умение составлять рассказ по картинке;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: знакомство с художественной литературой.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Развиваем речь» (с. 14—15); книга Саши Чёрного со стихами для детей; картинки или фотографии с изображением природных явлений.

Ход занятия

1. Проведение логопедической разминки. Упражнения на различение речевых и неречевых звуков.

Как свистит ветер? *С-с-с-с-с-с-с-с-с-с.*

Как шумит чайник? *Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш.*

Как рычит собака? *Р-р-р-р-р-р-р.*

Педагог предлагает вспомнить различные звуки природы и изобразить, как шипит змея, звенит комар, шелестят листья.

Затем педагог предлагает рассмотреть картинки или фотографии с изображением различных природных явлений и назвать то, что видят дети (например: дует ветер, стучит дождь, льётся вода, гремит гром и т. п.), а также рассказать, какими звуками наполнены эти изображения.

2. Знакомство со стихотворением Саши Чёрного «Про котика». Создание текста на основе стихотворения.

Педагог предлагает рассмотреть книгу Саши Чёрного со стихами для детей, назвать, что нарисовано на иллюстрациях, послушать, как называются стихи. Читает детям стихотворение Саши Чёрного «Про кота», просит рассказать, о ком оно, кто его герой. Предлагает послушать стихотворение ещё раз, назвать действия кота, рассказать, что делает кот, какой он по характеру (добрый, злой, хитрый, умный, ленивый). Затем предлагает нарисовать кота на с. 14 и рассказать, какой у него характер.

3. Составление рассказа на основе картинок.

Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 15, назвать, кто на нём нарисован, как они разговаривают (какие звуки произносят). Просит назвать этих животных ласково (например: коровушка, собачка и т. д.), объяснить, как образуются такие слова. Далее педагог предлагает составить рассказ по рисунку, отвечая на вопросы: кого я вижу? Как называется детёныш? Как животные разговаривают?

4. Подготовка руки к письму.

Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 15 (внизу), назвать, что на нём нарисовано. Затем предлагает оживить тучку, придумать о ней рассказ; нарисовать рядом ещё одну тучку; сравнить получившиеся тучки; спрашивает, как можно сказать про получившиеся тучи: тучка, туча или тучища.

5. Подведение итогов работы.

Педагог предлагает рассказать, чему дети учились сегодня:

- называли неречевые звуки, изображённые на картинках;
- слушали стихотворение, находили нужную информацию;
- различали животных и их детёнышей; называли звуки, которые они произносят;
- составляли рассказ о животных;
- готовили руку к письму — обводили и рисовали тучки.

В заключение педагог просит рассказать о трудностях, возникших у детей в процессе работы, спрашивает, могут ли они произносить такие же звуки, которые издают животные.

Занятие 7. Звуки [а], [о]

Структура занятия

Логопедическая разминка. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся слушать и понимать текст. Готовим руку к письму.

Задачи занятия:

- развивать фонематический слух;
- учить правильно произносить звуки;
- развивать умения анализировать звуки в слове, составлять звуковые схемы;
- расширять и обогащать лексический запас;
- развивать умение составлять высказывание на основе сказки;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- ребёнок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребёнок может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок знаком с произведениями детской литературы.

Межпредметные связи: знакомство с художественной литературой.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Развиваем речь» (с. 16—17); русская народная сказка «Колобок» (в обработке К. Ушинского); сюжетные картинки к сказке «Колобок»; предметные картинки или игрушки, в названиях которых есть звуки [а], [о].

Ход занятия

1. Проведение логопедической разминки.

«Иголочка». Открыть рот, язык сложить тонкой трубочкой и высунуть далеко вперёд, удерживая его в таком положении в течение 10—15 секунд.

2. Организация работы по выполнению звукового анализа.

Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 16, назвать, что на них изображено; произнести слова, выделяя

первый звук, например: *астра, а-а-а-а-а-а-а-а, а-а-а; осы, о-о-о-о-осы, о-о-о*. Затем предлагает обозначить первый звук квадратиком под каждым рисунком. Аналогичная работа проводится со всеми словами.

Далее педагог предлагает рассмотреть предметные картинки на с. 17, проанализировать слово — название каждого предмета, найти слово, которое соответствует схеме; найти слова, в которых звук [о] будет вторым.

Педагог может предложить поиграть в игру «Найди звук». Раздаёт предметные картинки или игрушки каждому участнику игры, предварительно называя правильно каждую картинку или игрушку. Далее предлагает провести анализ слова по образцу (произнеси слово; произнеси слово, выделяя первый звук; произнеси первый звук; определи, является ли первый звук искомым; далее проводится работа со всеми звуками, пока не будет найден искомый, или со всеми буквами слова, если такой звук отсутствует). Затем предлагает всем детям разделиться на группы по принципу «есть звук в слове» и «звук в слове отсутствует». После этого проводится проверка. Ребёнок произносит слово так, чтобы явно слышался искомый звук. Если ребёнок ошибается, то проводится работа по звуковому анализу со всеми звуками.

Педагог предлагает самостоятельно (если это возможно в данной возрастной группе детей) назвать слова, в которых есть звуки [а], [о].

3. Организация работы по составлению текста.

Педагог предлагает рассмотреть обложку книги, определить, знаком ли детям герой, ответить на следующие вопросы: кто главный герой сказки? Кто его испёк? От кого он убежал? Кого встретил на своём пути? Затем просит послушать сказку, организует коллективное рассказывание, предлагает исполнить песенку колобка коллективно и каждому ребёнку отдельно.

Затем педагог предлагает рассмотреть иллюстрации в книге или сюжетные картинки к сказке, восстановить последовательность событий, рассказать сказку на основе сюжетных картинок.

4. Подготовка руки к письму.

Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 17 (внизу), назвать знакомые буквы; определить, какие из букв обозначают звуки [а], [о]; рассказать, что дети знают про

эти звуки (как произносятся, в каких словах встречаются). Педагог просит обвести и раскрасить знакомые буквы, украсить их (по желанию).

5. Подведение итогов работы.

Педагог предлагает рассказать, чему дети учились сегодня:

- готовили речевой аппарат к произнесению звуков;
- произносили правильно звуки, находили звуки в словах, придумывали слова на заданные звуки;
- находили слово, соответствующее схеме;
- рассказывали сказку на основе сюжетных картинок, участвовали в разыгрывании диалогов;
- готовили руку к письму — обводили и раскрашивали буквы.

В заключение педагог просит рассказать о трудностях, возникших у детей в процессе работы, а также спрашивает, какие слова со звуками [а], [о] они могут назвать.

Занятие 8. Звуки [у], [э]

Структура занятия

Логопедическая разминка. Учимся выполнять звуковой анализ. Учимся рассказывать. Готовим руку к письму.

Задачи занятия:

- развивать фонематический слух;
- учить правильно произносить звуки;
- развивать умения анализировать звуки в слове, составлять звуковые схемы;
- расширять и обогащать лексический запас;
- развивать умение составлять высказывание на основе сказки;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- ребёнок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребёнок может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок знаком с произведениями детской литературы.

Межпредметные связи: знакомство с художественной литературой.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Развиваем речь» (с. 18—19); русская народная сказка «Теремок»; сюжетные картинки к сказке «Теремок»; герои сказки «Теремок»; предметные картинки или игрушки, в названиях которых есть звуки [у], [э].

Ход занятия

1. Проведение логопедической разминки.

«**Трубочка**». Произносить звук *у-у-у* (вытянуть губы вперёд трубочкой), соединить ладони перед грудью, а локти развести в стороны.

«**Улыбочка**». Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны.

«**Облизем губки**». Открыть рот. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

2. Организация работы по выполнению звукового анализа.

Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 18, назвать, что на них изображено. Предлагает произнести слова, выделяя первый звук, например: *утка, у-у-у-утка, у-у-у; экскаватор, э-э-э-экскаватор, э-э-э*. Затем предлагает обозначить первый звук квадратиком под каждым рисунком. Аналогичная работа проводится со всеми словами.

Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 19, проанализировать слово — название каждого предмета, найти нужный звук (по аналогии со с. 18).

Педагог может предложить поиграть в игру «Найди звук» (см. занятие 7).

Педагог предлагает самостоятельно (если это возможно в данной возрастной группе детей) назвать слова, в которых есть звуки [у], [э].

3. Организация работы по составлению текста.

Педагог предлагает рассмотреть обложку книги и определить, знакомы ли детям герои; вспомнить, как их обычно называют в сказке: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок, медведюшка-батюшка. Предлагает объяснить, почему их так зовут.

Педагог просит рассмотреть иллюстрацию на с. 19, назвать сказку, её героев. Предлагает рассмотреть сюжетные картинки к сказке, восстановить последовательность действий, рассказать сказку на основе сюжетных картинок, разыграть диалоги героев.

4. Подготовка руки к письму.

Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 19 (внизу), назвать буквы, которые знакомы; определить, какие из букв обозначают звуки [у], [э]; рассказать, что дети знают про эти звуки (как произносятся, в каких словах встречаются). Педагог просит обвести и раскрасить знакомые буквы, украсить их (по желанию).

5. Подведение итогов работы.

Педагог предлагает рассказать, чему дети учились сегодня:

- готовили речевой аппарат к произнесению звуков;
- произносили правильно звуки, находили звуки в словах, придумывали слова на заданные звуки;
- находили слова, соответствующие схеме;
- рассказывали сказку на основе сюжетных картинок, участвовали в разыгрывании диалогов;
- готовили руку к письму — обводили и раскрашивали буквы.

В заключение педагог просит рассказать о трудностях, возникших у детей в процессе работы, а также спрашивает, какие слова со звуками [у], [э] они могут назвать.

Занятия 9—12 и 14—24 проводятся по аналогии с занятиями 7, 8.

Занятие 13. Звуки [р], [р']

Занятие представлено в виде технологической карты (см. с. 20).

Ниже приводятся рекомендации к организации отдельных этапов некоторых занятий.

Занятие 9. Звуки [и], [ы]

Рекомендации к организации этапа занятия по обогащению лексического запаса слов, формированию умения точно подбирать слова к представленному объекту (с. 21)

Педагог предлагает рассмотреть картинки на с. 21 и назвать, что нарисовано (дом, изба, шалаш). Спрашивает, какой из объектов можно назвать многоэтажным домом, многоквартирным домом, девятиэтажным домом, большим домом, современным домом и т. п. Предлагает объяснить слова, назвать другие слова, с помощью которых можно описать первый объект. Просит рассказать об этом объекте самостоятельно, используя названные слова, например: «На картинке я вижу большой многоквартирный... дом».

Рекомендации к организации этапа занятия по формированию умения различать и называть один предмет и много предметов (с. 21)

Педагог предлагает рассмотреть картинки, на которых изображены: один цветок — поле с цветами, один воздушный шарик — много воздушных шариков, один дом — улица с домами, и назвать, что нарисовано. Предлагает послушать слова и определить, чем они различаются: *цветок — цветы, шар — шары, дом — дома* (обозначают один предмет и много предметов).

Педагог просит рассмотреть рисунки на с. 21 и назвать, что на них изображено, предлагает назвать слова, обозначающие один предмет и много предметов.

Педагог предлагает поиграть в игру «Один — много»: показывает картинку, на которой представлен один предмет, а дети называют слово, обозначающее много предметов. Затем игра проводится наоборот — педагог показывает картинку, на которой представлено много предметов, а дети называют слово, обозначающее один предмет.

Занятие 10. Звуки [м], [м']

Рекомендации к организации этапа занятия по формированию умения произносить скороговорки (с. 22)

Педагог предлагает послушать скороговорку и определить, какой звук повторяется, произнести его отдельно, проанализировать, трудно или легко его произносить. Просит произнести скороговорку медленно, выделяя интонационно повторяющийся звук, например: *ммммам-ммма ммммыла ММММилу с ммммыломммм*. Предлагает произнести скороговорку несколько раз, с каждым разом громче и быстрее. Предлагает устроить соревнование, кто произнесёт скороговорку быстрее и правильнее.

Занятие 13. Звуки [р], [р']

Рекомендации к организации этапа занятия по формированию умения работать с загадкой, сочинять загадки (с. 28—29)

Педагог предлагает вспомнить, что такое загадка, загадывать. Просит назвать загадки, которые знают дети, загадать их друг другу. Предлагает послушать загадки, назвать слова, которые помогли отгадать их. Просит нарисовать отгадки. Предлагает сочинить загадку по образцу в учебном пособии или по образцу, предложенному в методических рекомендациях. Для этого предлагает выполнить действия по плану, предлагаемому ниже.

Первый способ

1. Выбери объект, про который ты хочешь сочинить загадку.

2. Заполни строки слева, ответив на вопрос: КАКОЙ?

3. Заполни строки справа, ответив на вопрос: ЧТО ТАКОЕ ЖЕ?

4. Послушай готовую загадку. Например:

Белый, но не вата.

Холодный, но не мороженое.

Пушистый, но не подушка.

(Снег.)

Какой?

Что такое же?

_____, но не _____

_____, но не _____

_____, но не _____

Второй способ

1. Выбери объект, про который ты хочешь сочинить загадку.

2. Заполни строки слева, ответив на вопрос: ЧТО ДЕЛАЕТ ОБЪЕКТ?

3. Заполни строки справа, ответив на вопрос: КАКОЙ ОБЪЕКТ ДЕЛАЕТ ТОЧНО ТАК ЖЕ?

4. Послушай готовую загадку. Например:

Летит, но не птица.

Шумит, но не пылесос.

Везёт, но не автобус.

(Самолёт.)

Что делает объект?	Какой объект делает точно так же?
_____ , но не _____	
_____ , но не _____	
_____ , но не _____	

Занятие 25. Работаем со словами

Структура занятия

Учимся читать звуковые схемы. Учимся находить слова в стихотворении.

Задачи занятия:

- развивать фонематический слух;
- учить правильно произносить звуки;
- развивать умения анализировать звуки в слове, составлять звуковые схемы;
- расширять и обогащать лексический запас;
- развивать умение составлять высказывание;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- ребёнок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребёнок может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок знаком с произведениями детской литературы.

Межпредметные связи: знакомство с художественной литературой.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Развиваем речь» (с. 52—53); фишки (или другие объекты); предметные картинки; фотографии с изображением бурного и спокойного моря.

Ход занятия

1. Организация работы по чтению звуковых схем.

Педагог предлагает рассмотреть картинку на с. 52, назвать, что на ней нарисовано (мост). Просит произнести

слово *мост* ещё раз, выделяя отдельно каждый звук; назвать первый звук этого слова, обозначить фишкой (или нарисовать квадратик) рядом с рисунком; назвать второй звук, обозначить фишкой (или нарисовать квадратик); назвать третий звук, обозначить фишкой (или нарисовать квадратик); назвать четвёртый звук, обозначить фишкой (или нарисовать квадратик); прочитать слово, называя каждый звук в домике.

Далее педагог предлагает рассмотреть предметные картинки, составить звуковые схемы слов, прочитать эти слова, объяснить их смысл, составить предложения с этими словами.

2. Организация работы по формированию умения слышать и слушать звуки, создавать звуковой образ.

Педагог читает отрывок из произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (с. 53), выделяя звуки. Предлагает рассмотреть фотографии с изображением бурного и спокойного моря, рассказать, какое море изображено на них; составить небольшой рассказ на основе опорных слов о море.

Затем педагог предлагает послушать ещё один отрывок (с. 54), назвать повторяющийся в нём звук, а также насекомое, которое можно узнать с помощью этого звука и других слов.

3. Подведение итогов работы.

Педагог предлагает рассказать, чему дети учились сегодня:

- произносить правильно звуки, находить звуки в словах, придумывать слова на заданные звуки; создавать звуковые схемы;
- создавать текст на основе прослушивания текста.

В заключение педагог просит рассказать о трудностях, возникших у детей в процессе работы.

Занятие 26. Здравствуй, алфавит!

Структура занятия

Знакомство с алфавитом.

Задачи занятия:

- знакомить с пословицами и поговорками об азбуке (алфавите), учить понимать их смысл;

- учить самостоятельно составлять рассказ о букве;
- учить находить нужную букву по её характеристике;
- развивать воображение, творчество, фантазию;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- ребёнок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребёнок может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: знакомство с художественной литературой.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Развиваем речь» (с. 54—55).

Ход занятия

1. Знакомство с пословицами и поговорками.

Педагог предлагает послушать пословицы и поговорки, приведённые на с. 54, просит объяснить их смысл.

- Буквы кривые, да смысл прямой.

Педагог предлагает объяснить смысл слов *кривой*, *прямой*. Спрашивает, можно ли заменить эти слова другими словами, например: *ясный*, *правильный*, *честный*, *верный*, *некрасивый*. Предлагает объяснить, почему буквы некрасивые (кривые), а смысл в них чистый, честный, ясный, красивый.

- Аз, буки, веда страшат, что медведи.

Педагог предлагает рассказать, что такое аз, буки, веда (если дети ещё не знают, то сообщает, что в старину так назывались буквы **А**, **Б**, **В**). Объясняет, почему буквы пугали людей, почему букв боялись, как медведей (это было связано со страхом перед обучением).

- Без букв и грамматики не учатся математике.

Педагог спрашивает, что детям известно о грамматике и математике; объясняет (в доступной форме), что изучают эти науки (грамматика — это наука о правильном грамотном письме; математика — это наука о вычислении

ях (цифрах и числах). Просит объяснить, почему без знания букв и грамотного письма нельзя научиться математике — считать, решать задачи.

- Кто знает аз да буки, тому и книги в руки.

Педагог предлагает вспомнить, что такое аз, буки; просит объяснить, почему важно знать буквы.

- Я — последняя буква в алфавите.

Педагог предлагает объяснить, когда так говорят, ведь Я — действительно последняя буква алфавита. Просит объяснить, почему нельзя хвастаться, думать только о себе. Предлагает придумать ситуацию, которую можно закончить словами: «Я — последняя буква в алфавите».

- Продай кафтан да купи буквицу.

Педагог спрашивает, понимают ли дети смысл слов *кафтан* (одежда), *буквица* (азбука); просит объяснить, почему более ценно купить азбуку, чем одежду.

Далее педагог предлагает рассказать, о чём идёт речь в этих пословицах и поговорках; объясняет, почему пословицы и поговорки называют мудростью народной. Предлагает поиграть в игру «Я начну, а ты продолжи»:

Буквы кривые, да...

Аз, буки, веди страшат...

Без букв и грамматики не учатся...

Кто знает аз да буки, тому...

Я — последняя буква в...

Продай кафтан да...

Педагог просит назвать пословицы и поговорки, которые дети запомнили, объяснить их смысл.

2. Работа с азбукой (алфавитом).

Педагог предлагает рассмотреть буквы на с. 54—55; назвать знакомые буквы. Предлагает пропеть весь алфавит на какую-либо мелодию (при этом важно правильно называть буквы).

Педагог просит назвать буквы, которые похожи на жука (буква **Ж**), крючок (буква **У**), ворота (буква **П**); предлагает подумать, на что могут быть похожи другие буквы.

Педагог предлагает поиграть в игру «Волшебный мешочек» (в непросвечивающий тряпичный мешочек помещается набор пластмассовых или деревянных букв): выбрать на ощупь (не заглядывая в мешочек) буквы А, Д, Т, Я, О, Б; найти любую букву и назвать её.

Далее педагог предлагает назвать буквы, которые не обозначают звуков; буквы, которые могут быть обозначены звуками [к], [к'], [м], [м'], [ш], [ч'].

Педагог просит назвать букву, с которой начинается название животного (кенгуру, медведь, заяц), цветка (ирис, гладиолус, астра, незабудка). Предлагает напечатать на доске (листе бумаги) знакомые буквы, своё имя, слова *мама, папа*.

Затем педагог предлагает составить рассказ о букве на основе опорного текста. Например: «Эта буква похожа на жука. С этой буквы начинаются жужжащие слова: *жужжать, жук*. Это буква **Ж**»; «Эта буква важная и самостоятельная. Это целое слово. Мы говорим: «Я пошёл (пошла) в школу», «Я умею читать». Это буква **Я**».

Педагог просит каждого ребёнка нарисовать одну из букв и украсить её. Предлагает поиграть в парах в игру «Узнай букву» (назвать нарисованную букву, рассказать о ней).

3. Создаём город, в котором живут буквы.

Педагог предлагает рассказать, каким дети представляют себе город, в котором живут буквы; какие буквы могут жить в этом городе (буквы, которые не обозначают никакого звука; буквы, которые обозначают гласные звуки (звуки, которые тянутся, поются); буквы, которые обозначают согласные звуки (звуки, встречающие преграды при произнесении). Спрашивает, на каких улицах могут жить буквы, как можно назвать эти улицы (например: улица Молчаливая (Тихая), улица Жужжащая, улица Шипящая, улица Звонкая). Предлагает придумать названия улиц, поселить на них буквы.

Затем педагог предлагает нарисовать на с. 55 город с улицами, рассказать об этом городе на основе опорного текста: «Мы шли-шли и оказались в необычном удивительном сказочном городе. Называется этот город _____ (например: Буквинск, Азбукинск, Алфавитск). Его жители — _____. В этом городе есть улица _____. На ней живут буквы _____».

Они весело проводят время: смеются, веселятся, радуются встрече друг с другом. А есть молчаливая (тихая) улица: это улица _____ . На ней живут буквы _____ ». Просит придумать продолжение истории.

4. Подведение итогов работы.

Педагог предлагает рассказать, чему дети учились сегодня:

- познакомились с пословицами и поговорками о буквах и алфавите, узнавали их смысл;
- самостоятельно составляли рассказ о буквах;
- находили букву по её характеристике;
- готовили руку к письму — рисовали и украшали буквы.

В заключение педагог просит рассказать о трудностях, возникших у детей в процессе работы.

Занятие 27. Повторяем и обобщаем

Структура занятия

Учимся читать звуковые схемы. Учимся слушать и составлять рассказ.

Задачи занятия:

- развивать фонематический слух;
- учить соотносить звуковую схему слова и название предмета;
- развивать умение анализировать звуки в слове, составлять звуковые схемы;
- расширять и обогащать лексический запас;
- развивать умение составлять высказывание на основе исходного текста.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- ребёнок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребёнок может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- ребёнок знаком с произведениями детской литературы.

Межпредметные связи: знакомство с художественной литературой.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Развиваем речь» (с. 56—57).

Ход занятия

1. Организация работы по выполнению звукового анализа.

Педагог предлагает угадать, какое слово написано с помощью квадратиков на с. 56 (вверху), просит рассмотреть схему и рассказать о ней (в схеме пять звуков). Предлагает рассмотреть картинки и назвать, что нарисовано (кран, очки, шкаф, кит, иголка). Затем просит произнести каждое слово ещё раз, выделяя первый звук, и поместить первый звук из каждого слова в домик (каждый звук в свой домик по очереди). Предлагает прочесть написанное слово и проверить по картинке, правильно ли угадано слово.

Педагог также предлагает проанализировать слова *кран*, *очки*, *шкаф*, *кит*, *иголка* и определить количество звуков в каждом слове. Для этого просит вспомнить, как дети ранее определяли количество звуков в слове, и составить план:

- произнести слово;
- произнести слово, выделяя первый звук;
- произнести первый звук изолированно;
- обозначить первый звук квадратом;
- аналогично определить все последующие звуки в слове.

Под руководством педагога дети определяют, сколько звуков в словах *кран* (четыре звука), *очки* (четыре звука), *шкаф* (четыре звука), *кит* (три звука), *иголка* (шесть звуков). Педагог просит прочитать схемы слов, указывая, в какой клеточке должен поселиться каждый звук.

2. Организация работы по составлению звуковых схем.

Педагог предлагает составить схемы слов *лук*, *шар*, *лес* и записать их с помощью квадратиков на с. 56. Для этого просит назвать, сколько звуков в каждом слове, и проверить, правильно ли выполнено задание. В случае если были допущены ошибки, предлагает проанализировать слова в соответствии с планом анализа. Просит прочитать слова по схеме, указывая, в какой клеточке должен поселиться каждый звук. Предлагает придумать слово, в котором столько же звуков, сколько в словах *лук*, *шар*, *лес*.

3. Знакомство со стихотворением Д. Хармса.

Педагог читает стихотворение Д. Хармса на с. 57. Предлагает рассказать, понравилось стихотворение или нет; просит объяснить, почему стихотворение вызывает улыбку, смех. Спрашивает, о ком рассказывается в стихотворении, какие слова помогают это понять. Просит рассказать, что предложил автор, что сделали кошки.

Далее педагог спрашивает, чем, по мнению детей, закончилась история, и предлагает придумать её продолжение.

4. Создание текста.

Педагог предлагает послушать потешку, приведённую на с. 57. Спрашивает, о ком идёт речь в потешке; какие слова помогают представить кота. Просит назвать эти слова (например: *шубка, усы, глаза, зубки*) и составить с ними рассказ. Предлагает описать кота, дополнив известные опорные слова (например: *шубка хороша, усы удивительной красоты, глаза смелые, зубки белые*). Педагог спрашивает детей, похож ли этот кот на героев стихотворения Д. Хармса.

Затем педагог предлагает составить рассказ о коте на основе опорных слов. Для этого сначала просит послушать и сравнить пары слов: *глазки — глазищи; лапки — лапищи; хвостик — хвостище; носик — носище*. Предлагает объяснить, чем одно слово в каждой паре отличается от другого. Просит придумать ещё пару слов, обозначающих маленький и большой предмет (например: *зубки — зубищи*). Спрашивает, какие слова дети выберут, если будут рассказывать о маленьком котике; о большом котище.

Далее педагог предлагает рассказать о маленьком котике, используя слова *глазки, лапки, хвостик, носик, зубки*. Просит дополнить эти слова (например: *глазки смелые, лапки когтистые, хвостик пушистый, носик чёрный*).

Потом педагог предлагает рассказать о большом коте, используя слова *глазищи, лапищи, хвостище, носище, зубищи*. Просит дополнить эти слова (например: *глазищи смелые, лапищи когтистые, хвостище пушистый, носище чёрный*). Предлагает составить рассказ по выбору: о маленьком котёнке или о большом коте.

5. Подведение итогов работы.

Педагог предлагает рассказать, чему дети учились сегодня:

- определяли количество звуков в слове;
- читали звуковые схемы;
- слушали текст и составляли рассказ.

В заключение педагог просит рассказать о трудностях, возникших у детей в процессе работы.

Занятия 28—30 проводятся по аналогии с занятием 27.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПРОГРАММА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В соответствии с ФГОС ДО познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребёнок развивает математические способности и получает первоначальные математические представления.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного обучения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями — радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами программы. Особенно тесно математическое развитие в дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием.

На занятиях по математике у детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперёд, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше — меньше, толще — тоньше, длиннее — короче, тяжелее — легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до — после, вчера — сегодня — завтра, названия месяцев и дней). Дошкольники получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов.

У детей формируются представления о словах, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты в пределах 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Формируется понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества.

Формированию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счёта, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Учебное пособие «Познаём математику»¹ включает 30 занятий. Задания предлагаются в игровой занимательной форме. Они обеспечивают необходимую подготовку детей для дальнейшего обучения в школе, а также помогают активизировать познавательную деятельность ребёнка, развивать внимание, сообразительность, пространственное воображение, умение устанавливать причинно-следственные связи, проводить образные и словесные аналогии, находить закономерности, делать умозаключения и выводы.

Целевыми ориентирами познавательного развития в области математики при использовании учебного пособия «Познаём математику» в соответствии с ФГОС ДО являются следующие:

¹ Здесь и далее см.: Миракова Т. Н. Познаём математику. 5–7 лет. Учебное пособие для образовательных организаций / Т. Н. Миракова, О. В. Тюгаева. — М.: Просвещение, 2020.

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребёнок обладает элементарными представлениями из области математики;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Страницы учебного пособия «Познаём математику»
1	Одинаковые. Разные	4–5
2	Столько же. Больше. Меньше	6–7
3	Сравнение предметов по величине	8–9
4	Фигуры	10–11
5	Сравнение фигур	12–13
6	Сколько... ?	14–15
7	Внизу, вверху, над, под, за, между	16–17
8	Слева, справа	18–19
9	Целое и части	20–21
10	Один. Много	22–23
11	Сначала. Потом	24–25
12	Число «один». Цифра 1	26–27

№ п/п	Тема занятия	Страницы учебного пособия «Познаём математику»
13	Число «два». Цифра 2	28–29
14	Число «три». Цифра 3	30–31
15	Число «четыре». Цифра 4	32–33
16	Четырёхугольник	34–35
17	Число «пять». Цифра 5	36–37
18	Число «шесть». Цифра 6	38–39
19	Порядок чисел	40–41
20	Число «семь». Цифра 7	42–43
21	Число «восемь». Цифра 8	44–45
22	Число «девять». Цифра 9	46–47
23	Сложение. Знаки «плюс» (+) и «равно» (=)	48–49
24	Истории на сложение в рисунках	50–51
25	Вычитание. Знак «минус» (–)	52–53
26	Истории на вычитание в рисунках	54–55
27	Число «нуль». Цифра 0	56–57
28	Число «десять»	58–59
29	Образование чисел второго десятка	60–61
30	Числа от 11 до 20	62–63

Каждое занятие может быть реализовано различными способами в зависимости от индивидуальных особенностей детей в группе и решаемых педагогических задач.

Первый способ — каждый разворот учебного пособия используется в рамках одного занятия примерно по приведённой ниже схеме (содержание отдельных занятий может отличаться от материала, представленного в учебном пособии).

Приведём пример одного из таких занятий в виде технологической карты (ТК).

Технологическая карта проведения занятия в старшей или подготовительной к школе группе детского сада

Тема занятия Сравнение фигур	
Задачи занятия: <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности; • знакомить с первичными представлениями о геометрических формах; • развивать умение сравнивать геометрические формы и предметы; • развивать мелкую моторику руки 	
Целевые ориентиры освоения содержания: <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью; • у ребёнка сформированы простейшие математические представления о геометрических формах и предметах; • ребёнок сравнивает объекты, предметы, множества; • у ребёнка развита мелкая моторика 	
Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство	
Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 12–13); геометрические фигуры, фишки	
ХОД ЗАНЯТИЯ	
Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности воспитанников

1. Мотивация познавательной деятельности	
Предлагает рассмотреть геометрические фигуры на столе (разные по цвету и размеру круги, треугольники, квадраты, прямоугольники) и назвать их	Называют геометрические фигуры: круги, треугольники, квадраты, прямоугольники
2. Актуализация необходимых знаний	
Предлагает распределить все фигуры по группам (размеру, цвету, форме): большие и маленькие; красные, жёлтые и зелёные; квадраты, прямоугольники, треугольники, круги и т. д.	Распределяют фигуры по размеру, цвету, форме; называют группы: большие и маленькие фигуры; красные, жёлтые, зелёные фигуры; квадраты, прямоугольники, треугольники, круги
3. Организация познавательной деятельности	
Предлагает рассмотреть рисунок на с. 12 (вверху), назвать изображённые фигуры и распределить их по группам. Просит объяснить, на каком основании разделили фигуры на группы. Предлагает раскрасить одинаковые по форме фигуры красным цветом и сосчитать, сколько их на рисунке. Предлагает зачеркнуть столько клеточек, сколько фигур раскрасили. Предлагает рассмотреть картинку с воздушными змеями (с. 12), рассказать, для чего они нужны, чем отличаются друг от друга. Предлагает найти воздушных змеев треугольной формы и раскрасить их красным цветом; найти воздушных змеев квадратной формы и раскрасить их жёлтым цветом; найти воздуш-	Рассматривают рисунок, называют фигуры (круги, квадрат, треугольник) и распределяют их по группам. Раскрашивают круги красным цветом. Считают круги (3 шт.). Зачёркивают три клеточки. Рассказывают, что на картинке изображены воздушные змеи, они могут летать в воздухе при сильном ветре. Воздушные змеи разные по форме: треугольные, квадратные, круглые. Раскрашивают змеев в соответствии с заданием.

ных змеев круглой формы и раскрасить их синим цветом. Предлагает сосчитать, сколько на рисунке змеев треугольной формы, и назвать, затем выложить столько фишек, сколько змеев треугольной формы. Предлагает сосчитать, сколько змеев круглой формы, и назвать, выложить столько фишек, сколько змеев круглой формы. Предлагает расположить в верхнем ряду все фишки, обозначающие змеев треугольной формы, в нижнем ряду все фишки, обозначающие змеев круглой формы. Предлагает установить, сколько пар получилось; сказать, сколько треугольных змеев без пары, указать, каких змеев больше.

Предлагает определить, какие фигуры представлены на с. 13 (вверху), и сосчитать их. Предлагает назвать каждую фигуру в каждой части и определить, какая фигура одна, указать, какая фигура лишняя.

Предлагает назвать фигуры на с. 13 (в середине), установить закономерность расположения фигур в ряду, дополнить ряд (нарисовать и раскрасить нужную фигуру).

Предлагает выполнить задание: нарисовать изображение, предварительно рассмотрев образец

Считают, сколько змеев каждой формы: три змея треугольной формы (выкладывают три фишки), один змей круглой формы (выкладывают одну фишку).

Составляют пары из треугольных и круглых змеев (используют фишки), делают вывод, что треугольных змеев больше.

Называют фигуры в каждой части рисунка; определяют, какие из них лишние (слева наверху – круг, справа наверху – овал, слева наверху – ромб (четырёхугольник, квадрат, прямоугольник), справа внизу – треугольник). Называют фигуры (квадрат, круг, треугольник, квадрат, круг, треугольник), цвет (красный, синий, красный, синий, красный, синий). После синего треугольника рисуют квадрат и раскрашивают его красным цветом.

Рассказывают, что на рисунке изображены треугольники, рисовать начнут с верхнего

и рассказав, как надо вести линию	левого угла клетки, линию будут вести вниз до левого нижнего угла клетки, точки соединят по диагонали	
4. Подведение итогов занятия		
Предлагает составить план работы на занятии: рассматривали фигуры, называли их, классифицировали по группам, устанавливали закономерности, сравнивали, рисовали. Предлагает рассказать, что вызвало трудности, что показалось лёгким	Рассказывают, что делали на занятии, что вызвало трудности, что показалось лёгким	
Дополнительный материал к занятию: картинки с геометрическими фигурами		
Творческое дополнительное задание: составить квадраты из двух и четырёх треугольников, сравнить получившиеся квадраты		
САМОАНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ		
Достижения	Возникшие затруднения	Идеи на будущее

Второй способ — каждый разворот учебного пособия используется для проведения занятия не полностью (в течение нескольких дней) и направлен на решение конкретных задач. Например:

1-й день — знакомство с геометрическими фигурами, группировка (классификация) их по разным основаниям;

2-й день — сравнение разных фигур;

3-й день — рисование фигур, установление закономерностей в расположении фигур.

Методические рекомендации к проведению занятий

Занятие 1. Одинаковые. Разные

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать умение сравнивать объекты по форме, цвету, размеру;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы простейшие математические представления о форме, размере, цвете;
- ребёнок сравнивает объекты, предметы, множества;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 4—5); картинки с изображением различных предметов для сравнения по цвету, форме, размеру (или игрушки).

Ход занятия

Педагог предлагает познакомиться со словами *одинаковые*, *разные*, объяснить, как дети понимают смысл этих слов, рассказать, когда так говорят: одинаковые куклы, разные куклы, одинаковые имена, разные имена, одинаковые листья, разные листья.

Педагог раздаёт каждому ребёнку предметную картинку (или игрушку), предлагает найти похожую игрушку (или картинку) для сравнения по цвету, форме, размеру. Спрашивает, как подбирали пару.

Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 4 (вверху), назвать, что на них изображено (куклы-неваляшки, листья, воздушные шарики). Предлагает сравнить предметы в каждой паре по цвету, форме, размеру. Просит рассказать, чем похожи и чем различаются предметы.

Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 4 (внизу), назвать, что на ней нарисовано, найти одинаковые по форме лампы и отметить их галочкой. Просит раскрасить понравившуюся лампу по желанию. Предлага-

ет обозначить фишкой одну из ламп и рассказать о ней: есть ли ещё такая лампа, чем отмеченная лампа отличается от других.

Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 5 (вверху), назвать, что на ней нарисовано. Просит раскрасить вазы так, чтобы они стали одинаковыми, предварительно рассказав, как надо выполнять задание.

Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 5 (в середине), назвать, что на них изображено. Просит обвести пунктирные линии цветным карандашом и назвать каждую группу предметов одним словом.

Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 5 (внизу), показать, как надо выполнять это задание, оценить результат выполнения по следующим критериям: ровно ли провели линии, выходили ли за границы клеток.

Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать, как сравнивали предметы (по форме, цвету, размеру), какие предметы называют одинаковыми, а какие — разными. Предлагает посмотреть вокруг и назвать два одинаковых или два разных предмета, рассказать, по каким критериям проводили сравнение; нарисовать два одинаковых или два разных предмета. Спрашивает, можно ли сравнивать три, четыре, пять, шесть предметов.

Занятие 2. Столько же. Больше. Меньше

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать умения сравнивать предметы по количеству, соотносить предметы по количеству, определять, в каком случае предметов столько же, больше, меньше;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы простейшие математические представления о количестве;
- ребёнок сравнивает объекты, предметы, множества по количеству;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 6—7); картинки с изображением различных предметов для сравнения по количеству (или игрушки).

Ход занятия

1. Педагог предлагает выложить на столе в ряд четыре одинаковые картинки, сосчитать, сколько картинок выложили, проверить друг у друга правильность выполнения задания. Предлагает столько же картинок положить в ряд ниже и уточнить, сколько картинок выложили, проверить (соотнести парами), правильно ли выполнено задание. Предлагает в нижнем ряду положить больше картинок, чем в верхнем ряду, уточняет, как это сделать. Предлагает в нижнем ряду положить меньше картинок, чем в верхнем ряду, уточняет, как это сделать.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 6 (вверху), назвать, что на них изображено, сказать, чего на рисунках изображено поровну, чего — больше, а чего — меньше. Спрашивает, как это проверить (соотнести попарно, сосчитать). Предлагает рассказать, как проверили (соотнесли попарно — одной пары не хватает; сосчитали).

3. Педагог предлагает рассмотреть картинку на с. 6 (внизу), сказать, что на ней нарисовано. Просит соединить каждый из корабликов с его якорем (соотнести попарно). Спрашивает, чего на рисунке меньше — корабликов или якорей. Предлагает зачеркнуть лишний предмет. Просит перечислить, какой ещё водный транспорт знают дети (например, пароход, парусник, лодка и т. д.). Спрашивает, для чего кораблю нужен якорь.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 7 (вверху), рассказать, что на нём изображено (два мальчика и девочка; у каждого мальчика по мячу; у девочки воздушный шарик). Предлагает нарисовать воздушных шариков столько же, сколько на картинке детей, а мячей нарисовать больше, чем детей. Спрашивает, чего больше — воздушных шариков или мячей. Просит рассказать, как можно проверить, правильно ли выполнено задание.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 7 (в середине), рассказать, что на нём изображено, обвести маршрут полёта одного вертолёта зелёным цветом, а маршрут полёта другого вертолёта жёлтым цветом. Про-

сит сказать, сколько звёзд нарисовано на каждом вертолёте, нарисовать в клеточке у старта каждого вертолёта столько звёзд, сколько их у него на борту.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 7 (внизу), показать, как надо выполнять это задание, оценить результат выполнения по следующим критериям: ровно ли провели линии, выходили ли за границы клеток.

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: объяснить, что обозначают понятия «столько же», «больше», «меньше». Просит нарисовать равное количество каких-либо предметов; одних предметов больше, чем других; одних предметов меньше, чем других.

Занятие 3. Сравнение предметов по величине

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать умение сравнивать предметы по величине;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы простейшие математические представления о величине;
- ребёнок сравнивает объекты, предметы, множества по величине;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 8—9); ленты разной длины.

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть разные по длине ленты, наложить их друг на друга, определить, какая из лент длиннее, какая короче. Просит объяснить слова *длиннее*, *короче*, *больше*, *меньше*, рассказать, когда так говорят. Предлагает поиграть в игру «Найди ленту»: раздаёт детям ленты разной длины (среди раздаваемых лент должны быть хотя бы две ленты одинаковой длины) и просит определить, у кого одинаковые по длине ленты.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 8 (вверху), рассказать, что на нём изображено, чем различаются куклы, просит назвать все различия. Просит раскрасить платье куклы с длинными волосами розовым цветом, а платье куклы с короткими волосами жёлтым цветом. Спрашивает, у какой куклы длинное платье, а у какой — короткое.

3. Педагог предлагает рассмотреть полоски на с. 8 (внизу), рассказать, какого они цвета. Просит сказать, какого цвета самая длинная полоска, самая короткая, самая широкая, самая узкая. Предлагает объяснить слова *узкий*, *широкий*; уточняет, можно ли сказать так про дорогу, мост, ленту, стол, скатерть. Просит раскрасить красным цветом столько цветочков, сколько полосок на рисунке, и сосчитать полоски.

4. Педагог предлагает рассмотреть пуговицы на с. 9 (вверху), рассказать, чем пуговицы различаются. Просит в большую коробку положить все большие пуговицы, рассказать, какой они формы, сосчитать их; в маленькую коробку положить все пуговицы, одинаковые по форме и размеру, рассказать, какой они формы, сосчитать их. Предлагает раскрасить синим цветом оставшуюся пуговицу, просит назвать её форму и обвести столько клеточек, сколько пуговиц в большой и маленькой коробках.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 9 (в середине), дорисовать забор, рассказать, чем различаются доски в заборе, определить, какие из них короткие, а какие длинные, раскрасить высокие доски зелёным цветом, а низкие доски коричневым цветом.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 9 (внизу), показать, как надо выполнять это задание, оценить результат выполнения по следующим критериям: ровно ли провели линии, выходили ли за границы клеток.

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: объяснить слова *короткий*, *длинный*, *узкий*, *широкий*, нарисовать короткую и длинную линию, узкую и широкую полосу.

Занятие 4. Фигуры

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;

- знакомить с геометрическими фигурами;
- формировать умение называть различные геометрические фигуры;
- формировать умение сравнивать фигуры;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы простейшие математические представления о фигурах;
- ребёнок сравнивает объекты, предметы, множества, фигуры;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 10—11); геометрические фигуры.

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть различные геометрические фигуры, сравнить их, назвать известные. Просит распределить фигуры на группы, объяснить, по какому основанию проводили распределение.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 10 (вверху), назвать знакомые фигуры, раскрасить эти фигуры красным цветом. Просит зачеркнуть столько ёлочек, сколько раскрасили фигур.

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 10 (внизу), рассказать, что на нём нарисовано, определить, из каких геометрических фигур составлен домик, какие геометрические фигуры нарисованы рядом, какого цвета квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, какая из фигур красного, жёлтого, синего, зелёного цвета. Просит дорисовать и раскрасить солнышко и домик для щенка, как показано в образце.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 11 (вверху) и рассказать, что на них изображено, из каких геометрических фигур состоят машина и ракета, где фигур больше — в ракете или машине; сравнить количество треугольников, квадратов, кругов на каждом из рисунков. Просит раскрасить все круги синим цветом, все квадраты зелёным цветом, все треугольники жёлтым цветом.

5. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 11 (внизу), рассказать, что на ней нарисовано. Просит рассказать, какой формы карманы на фартуках девочек. Предлагает раскрасить карманы таким же цветом, каким раскрашены туфельки у девочек; обвести простым карандашом столько кружков, сколько бантиков у девочки в красном платье.

6. Педагог предлагает подвести итоги работы: перечислить фигуры, о которых узнали.

Занятие 5. Сравнение фигур

Занятие представлено в виде технологической карты (см. с. 56).

Занятие 6. Сколько... ?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие математические представления о счёте и количестве;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы математические представления о счёте и количестве;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 14—15); предметные картинки (или игрушки).

Ход занятия

1. Педагог раздаёт картинки, на которых изображены предметы в различном количестве (например: один мяч, два мяча, три мяча, один мишка, два мишки, три мишки и т. д.). Просит сосчитать, сколько предметов на картинке, и сказать, какие они. Предлагает найти другую картинку с таким же количеством предметов, сказать, сколько предметов на картинке и какие они.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 14—15 и рассказать, какие предметы дети сегодня будут пересчитывать.

3. Педагог предлагает рассмотреть аквариум на с. 14 (вверху), сосчитать, сколько рыбок каждого вида плавает в аквариуме, и нарисовать в каждом квадратике столько точек, сколько рыбок данного вида в аквариуме.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 14 (внизу), определить, какие геометрические фигуры на нём нарисованы, сравнить их и сосчитать. Просит дорисовать в каждой рамке фигуры так, чтобы их количество совпадало с количеством точек в окошках.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 15 (вверху) и рассказать, что на нём нарисовано. Просит сосчитать, сколько грибов на каждой дорожке. Спрашивает, по какой дорожке нужно бежать ёжику, чтобы найти больше грибов. Предлагает обвести эту дорожку зелёным карандашом; предлагает обвести окошко, в котором столько же точек, сколько грибов на этой дорожке.

6. Педагог предлагает рассмотреть картинку на с. 15 (в середине), рассказать, что на ней нарисовано, назвать лишний предмет, отметить его галочкой и объяснить, почему этот предмет лишний.

7. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 15 (внизу), показать, как надо выполнять это задание, оценить результат выполнения по следующим критериям: ровно ли провели линии, выходили ли за границы клеток.

8. Педагог предлагает подвести итоги работы: просит назвать предметы, которые считали, а также каких предметов было больше, чем других.

Занятие 7. Внизу, вверху, над, под, за, между

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о взаимном расположении предметов в пространстве;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о взаимном расположении предметов в пространстве (внизу, вверху, на, под, за, между);
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 16—17); игрушки (или предметные картинки).

Ход занятия

1. Педагог раздаёт игрушки, предлагает каждому ребёнку взять свою игрушку в руку и спрятать под столом, на столе, за столом, у стола, между столами. Предлагает объяснить, какое слово в каждом случае помогло догадаться, куда надо спрятать игрушку.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 16 (вверху) и рассказать, что на нём изображено. Просит обвести мяч над корзиной зелёным цветом, мяч под корзиной красным цветом, мяч в корзине синим цветом. Предлагает сосчитать, сколько мальчиков на рисунке, обвести окошко с соответствующим количеством точек.

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 16 (внизу) и рассказать, что на нём изображено. Просит раскрасить пирамидку так, чтобы красное колечко было внизу, а жёлтое колечко — под синим и над зелёным. Предлагает проверить, правильно ли раскрасили пирамидку.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 17 (вверху), рассказать, сколько машин на нём изображено, раскрасить машины так, чтобы синяя машина была за жёлтой, а зелёная — между красной и синей.

5. Педагог предлагает рассмотреть картинки на с. 17 (в середине), рассказать, что на них нарисовано, найти картинку, на которой ворона изображена на заборе, котёнок — под деревом, а дерево — перед забором. Просит рассказать, как располагаются ворона, котёнок и дерево на других картинках.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 17 (внизу), показать, как надо выполнять это задание, оценить результат выполнения по следующим критериям: ровно ли провели линии, выходили ли за край клетки.

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: определили расположение предметов относительно друг друга. Просит ещё раз спрятать игрушку под столом, на столе, за столом, у стола, между столами. Предлагает проверить, не были ли допущены ошибки.

Занятие 8. Слева, справа

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о взаиморасположении предметов в пространстве;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о взаиморасположении предметов в пространстве;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 18—19); стихотворение В. Берестова «Где право, где лево»; игрушки.

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать стихотворение В. Берестова «Где право, где лево» и рассказать, как ученик узнал, где право, где лево.

2. Педагог предлагает показать, какие предметы, объекты, игрушки находятся справа, слева, сзади, впереди. Просит рассказать, что дети видят справа, слева.

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 18 (вверху), рассказать, что на нём изображено, что нарисовано слева, справа, одинаковые ли рисунки. Просит раскрасить рисунки так, чтобы на рисунке слева домик был перед ёлочкой, а на рисунке справа — наоборот.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 18 (в середине), рассказать, кто на нём изображён, нарисовать слева от медвежонка грибок, справа — яблоко.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 18 (внизу) и выполнить задание: провести синим карандашом ручеёк от жёлтого флажка к красному таким образом, чтобы деревья треугольной формы были справа от него, а деревья круглой формы — слева от него.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 19 (вверху), рассказать, что нарисовано в каждой рамке, составить пары и доказать, что в каждой рамке справа нарисовано столько же предметов, сколько и слева.

7. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 19 (в середине), найти вторую половину для пирамидки в рамке и отметить её галочкой, доказать, что эта часть пирамидки подходит.

8. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 19 (внизу), показать, как надо выполнять это задание, оценить результат выполнения по следующим критериям: ровно ли провели линии, выходили ли за границы клеток.

9. Педагог предлагает подвести итоги работы: определяли расположение предметов относительно друг друга (слева или справа).

Занятие 9. Целое и части

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о целом и его частях;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о целом и частях;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 20—21).

Ход занятия

1. Педагог спрашивает, из каких частей состоят лимон (дольки), апельсин (дольки), яйцо (белок и желток) и т. д.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 20 (сверху) и рассказать, что на них нарисовано (целый арбуз и долька арбуза, целое яблоко и долька яблока).

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 20 (внизу) и рассказать, что на них изображено, из каких частей они состоят. Просит раскрасить все части внизу рисунка так же, как они раскрашены сверху.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 21 (вверху), определить, каких частей не хватает в цветках, и дорисовать каждый рисунок так, чтобы все цветы были одинаковыми.

5. Педагог предлагает рассмотреть, какие фигуры нарисованы в таблице на с. 21 (в середине). Спрашивает, какие фигуры получатся, если соединить изображённые части. Просит нарисовать эти фигуры справа и раскрасить их таким же цветом.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 21 (внизу), показать, как надо выполнять это задание, оценить результат выполнения по следующим критериям: ровно ли провели линии, выходили ли за границы клеток.

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать, что такое целое и части.

Занятие 10. Один. Много

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о понятиях «один», «много»;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о понятиях «один», «много»;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 22—23); предметные картинки (или игрушки).

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть предметные картинки (один цветок и букет; одна ложка и набор ложек, одно дерево и лес и т. д.) и распределить картинки по группам: один предмет — много предметов; перечислить, какие картинки попали в первую группу, а какие — во вторую.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 22 (вверху), рассказать, что на нём изображено, чего больше — цветов или деревьев, бабочек или цветов, деревьев или бабочек. Спрашивает, как можно проверить (сосчитать). Просит рассмотреть метки справа от рисунка и объяснить, что они обозначают.

3. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 22 (внизу), назвать одним словом то, что нарисовано (посуда, чайный сервиз), рассказать, какой посуды много, какой по одному предмету. Просит раскрасить одну чашку синим цветом, кувшин жёлтым цветом.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 23 (вверху), рассказать, что на них изображено (машины, мячи и пирамидки, ягоды и грибы, квадраты и звёздочки). Просит рассмотреть, какие предметы нарисованы в правом верхнем углу каждого рисунка. Предлагает обвести такие же предметы, определить, сколько предметов обвели.

5. Педагог предлагает рассмотреть, что нарисовано на с. 23 (в середине), просит рассказать, что такое гирлянда, для чего предназначены гирлянды, когда ими украшают улицы, дома. Просит рассказать, какие лампочки горят на гирлянде, сосчитать, сколько лампочек жёлтого цвета, синего цвета, зелёного цвета, красного цвета. Предлагает раскрасить незагоревшиеся лампочки нужными цветами, ещё раз сосчитать лампочки каждого цвета.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 23 (внизу), показать, как надо выполнять это задание, оценить результат выполнения по следующим критериям: ровно ли провели линии, выходили ли за границы клеток.

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать, что такое один и много, показать один предмет и много предметов.

Занятие 11. Сначала. Потом

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о понятиях «сначала», «потом»;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о понятиях «сначала», «потом»;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 24—25); русская народная сказка «Теремок» (в пересказе М. А. Булатова).

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть книжку, назвать героев (мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок, медведь косолапый). Просит рассказать сказку и определить очерёдность появления героев в сказке (кто за кем пришёл в домик).

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 24 и рассказать, что на них изображено (этапы строительства домика). Просит определить по картинкам, правильно ли обозначен порядок строительства домика (верно ли ёжик расставил фотографии). Предлагает составить рассказ на тему «Как ёжик строил домик».

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 25 (вверху) и рассказать, что на них нарисовано. Просит с помощью стрелок показать, что было сначала, а что — потом (как ели яблоко).

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 25 (в середине), вспомнить героев сказки «Репка»; с помощью меток расставить рисунки по порядку и рассказать сказку.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 25 (внизу), показать, как надо выполнять это задание, оценить результат выполнения по следующим критериям: ровно ли провели линии, выходили ли за границы клеток.

6. Педагог предлагает подвести итоги работы: объяснить, что такое сначала и потом, привести примеры.

Занятие 12. Число «один». Цифра 1

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;

- формировать общие представления о числе «один», цифре **1**;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о числе «один», цифре **1**;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 26—27); игрушки (или предметные картинки).

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть игрушки на столе, взять одну игрушку и рассказать о ней (что это за игрушка, какая она, сколько всего игрушек).

2. Педагог предлагает назвать предметы, которых по одному в группе (классе).

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 26 (вверху) и найти на рисунках цифру **1**. Просит рассказать, где дети ещё видели цифру **1**.

4. Педагог предлагает научиться писать цифру **1**. Предлагает рассмотреть цифру **1**, из каких элементов она состоит, из какой точки её нужно начинать писать. Просит обвести пальчиком, нарисовать в воздухе, слепить из пластилина. Предлагает написать цифру в пособии.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 26 (внизу), назвать изображённые предметы, написать цифру **1** там, где нарисован один предмет.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 27 (вверху) и назвать, что нарисовано. Просит раскрасить красным цветом детали, на которых есть цифра **1**, а для остальных деталей выбрать цвет по желанию.

7. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 27 (в середине); найти бусинки с цифрой **1**, раскрасить их зелёным цветом, а остальные бусинки — жёлтым цветом.

8. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 27 (внизу), рассказать, что на ней нарисовано, какой формы флажки; определить, флажок какой формы нужно нарисовать в свободной клеточке.

9. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать о цифре, с которой познакомились, продемонстрировать, как её писать.

Занятие 13. Число «два». Цифра 2

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о числе «два», цифре 2;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о числе «два», цифре 2;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 28—29); стихотворение О. Дриза «Правая и левая» (перевод Р. Сефа); игрушки (или предметные картинки).

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть игрушки на столе, взять две игрушки и рассказать о них (что это за игрушки, какие они, сколько их).

2. Педагог предлагает назвать предметы, которых по два в группе (классе). Просит встать парами и сосчитать, сколько человек в каждой паре.

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 28 (вверху) и объединить кубики в группы по два, как показано в образце. Просит раскрасить большие кубики синим цветом, маленькие — жёлтым цветом. Предлагает сосчитать, сколько синих кубиков, сколько жёлтых кубиков; сравнить, каких кубиков больше, каких меньше, а каких поровну.

4. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 28 (в середине), рассказать, кто нарисован (божьи коровки). Просит определить, по сколько точек на крыльшках каждой божьей коровки. Предлагает красным

цветом раскрасить божьих коровок, у которых на крылышках по одной точке, жёлтым цветом — божьих коровок, у которых на крылышках по две точки.

5. Педагог предлагает научиться писать цифру 2. Предлагает рассмотреть цифру 2, из каких элементов она состоит, из какой точки её нужно начинать писать. Просит обвести пальчиком, нарисовать в воздухе, слепить из пластилина. Предлагает написать цифру в пособии.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 29 (вверху); назвать изображённые предметы; сосчитать количество предметов на рисунках и написать цифру 2 там, где нарисовано два предмета.

7. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации на с. 29 (в середине) и назвать, что нарисовано; сосчитать количество предметов и раскрасить столько предметов, сколько указано.

8. Педагог предлагает послушать стихотворение О. Дриза «Правая и левая» (перевод Р. Сефа) и вспомнить, где право, где лево.

9. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 29 (внизу), нарисовать два мяча слева от скамейки и один мяч справа от скамейки. Спрашивает, где мячей больше — справа или слева от скамейки.

10. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать о цифре, с которой познакомились, продемонстрировать, как её писать.

Занятие 14. Число «три». Цифра 3

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о числе «три», цифре 3;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о числе «три», цифре 3;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 30—31); игрушки (или предметные картинки).

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть игрушки на столе, взять три игрушки и рассказать о них (что это за игрушки, какие они, сколько их).

2. Педагог предлагает назвать предметы, которых по три в группе (классе). Просит встать тройками и сосчитать, сколько человек в каждой тройке.

3. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 30 (вверху) и рассказать, что на ней нарисовано. Просит положить на тарелочки по три яблока (обвести по три яблока). Спрашивает, сколько тарелочек понадобилось.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунки; назвать изображённые предметы; найти предметы, которых на рисунках по три, и обвести их замкнутой линией. Просит назвать, каких предметов по два, по одному.

5. Педагог предлагает научиться писать цифру 3. Предлагает рассмотреть цифру 3, из каких элементов она состоит, из какой точки её нужно начинать писать. Просит обвести пальчиком, нарисовать в воздухе, слепить из пластилина. Предлагает написать цифру в пособии.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 31 (вверху); назвать изображённые предметы; сосчитать количество предметов на рисунках и написать цифру 3 там, где нарисовано три предмета.

7. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации на с. 31 (в середине) и назвать, что нарисовано. Просит раскрасить всё, где стоит цифра 1, жёлтым цветом, всё, где стоит цифра 2, синим цветом, всё, где стоит цифра 3, красным цветом.

8. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 31 (внизу), найти бусинки с цифрой 1, цифрой 2, цифрой 3. Просит установить закономерность и продолжить написание цифр.

9. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать о цифре, с которой познакомились, продемонстрировать, как её писать.

Занятие 15. Число «четыре». Цифра 4

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о числе «четыре», цифре 4;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о числе «четыре», цифре 4;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 32—33); игрушки (или предметные картинки).

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть игрушки на столе, взять четыре игрушки и рассказать о них (что это за игрушки, какие они, сколько их).

2. Педагог предлагает назвать предметы, которых по четыре в группе (классе).

3. Педагог предлагает объединиться в группы по четыре человека, сосчитать, сколько человек в каждой группе.

4. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 32 (вверху) и назвать, какие геометрические фигуры нарисованы. Просит обвести замкнутой линией одинаковые предметы по четыре. Спрашивает, сколько групп получилось.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 32 (в середине) и рассказать, что на нём изображено. Просит найти цветок с четырьмя лепестками и раскрасить его синим цветом. Предлагает сосчитать, сколько цветов осталось нераскрашенными, и зачеркнуть такое же количество кругов.

6. Педагог предлагает научиться писать цифру 4. Предлагает рассмотреть цифру 4, из каких элементов она состоит, из какой точки её нужно начинать писать. Просит обвести пальчиком, нарисовать в воздухе, слепить из пластилина. Предлагает написать цифру в пособии.

7. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 33 (вверху); назвать изображённые предметы; сосчитать количество предметов на рисунках и написать цифру 4 там, где нарисовано четыре предмета.

8. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 33 (внизу) и назвать, какие фигуры представлены в таблице. Просит раскрасить в каждой строке зелёным цветом только те фигуры, которых столько, сколько обозначает цифра в начале строки.

9. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать о цифре, с которой познакомились, продемонстрировать, как её писать.

Занятие 16. Четырёхугольник

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о геометрических фигурах;
- научить выбирать фигуры с четырьмя углами — четырёхугольники;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы математические представления о геометрических фигурах;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство, художественно-конструкторская деятельность.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 34—35); геометрические фигуры: треугольники, прямоугольники, круги, квадраты.

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть фигуры на столе и назвать их. Просит классифицировать (сгруппировать) фигуры самостоятельно (индивидуально) по существенным основаниям: треугольники, прямоугольники, круги, квадраты. Предлагает объяснить, по каким основаниям делили фигуры на группы.

2. Педагог предлагает рассмотреть на доске фигуру (четырёхугольник) и рассказать о ней всё, что знают дети (у фигуры четыре стороны, четыре угла, противоположные стороны равны).

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 34 (вверху) и назвать, какие фигуры нарисованы, что у них общего и чем они различаются. Просит определить на рисунке квадрат, рассказать, в чём отличие квадрата от других фигур, раскрасить квадрат синим цветом, а остальные фигуры жёлтым цветом.

4. Педагог спрашивает, знают ли дети, как можно получить квадрат. Просит вырезать квадрат из листа бумаги, сложить из счётных палочек и т. п.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 34 (внизу) и назвать, что нарисовано, рассказать, какие дома, описать каждый дом (например, маленький, одноэтажный, оранжевый, с треугольной крышей и т. д.). Просит найти дома, у которых крыша четырёхугольной формы, и раскрасить крышу красным цветом. Предлагает найти дома, у которых крыша треугольной формы, и раскрасить крышу зелёным цветом. Просит сосчитать количество этажей в каждом доме и подписать цифрами. Предлагает проверить, правильно ли выполнено задание.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 35 (вверху) и назвать, какие фигуры нарисованы, какие фигуры нарисованы справа от флажка, слева от флажка. Просит раскрасить слева от флажка два четырёхугольника, справа от флажка один четырёхугольник. Предлагает проверить, правильно ли выполнено задание. Просит сосчитать, сколько треугольников раскрашено, и подписать цифру.

7. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 35 (в середине) и назвать, какие фигуры нарисованы в таблице. Просит определить, какую фигуру надо нарисовать в свободной клетке, объяснить, почему нужна именно эта фигура.

8. Педагог раздаёт каждому ребёнку по одной фигуре, предлагает разбиться на группы: у кого есть четырёхугольник, у кого нет четырёхугольника. Просит объяснить, почему так решили.

9. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 35 (внизу), показать, как надо выполнять это задание, оце-

нить результат выполнения по следующим критериям: ровно ли провели линии, выходили ли за границы клеток.

10. Педагог предлагает рассказать, с какой фигурой познакомились, в чём отличие этой фигуры от других фигур.

Занятие 17. Число «пять». Цифра 5

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о числе «пять», цифре 5;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о числе «пять», цифре 5;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 36—37); стихотворение С. Маршака «Весёлый счёт»; игрушки (или предметные картинки).

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать фрагмент стихотворения С. Маршака «Весёлый счёт» про цифру 5 и рассказать, о чём он, какая цифра в нём упоминается.

2. Педагог предлагает рассмотреть игрушки на столе, взять пять игрушек и рассказать о них (что это за игрушки, какие они, сколько их).

3. Педагог предлагает назвать предметы, которых по пять в группе (классе).

4. Педагог предлагает объединиться в группы по пять человек, сосчитать, сколько человек в каждой группе, сколько групп по пять человек получилось.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 36 (вверху) и назвать то, что на нём изображено. Просит собрать морковки в пучки по пять штук. Спрашивает, сколько пучков получилось. Предлагает обвести рамку с соответствующей цифрой.

6. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 36 (в середине) и рассказать, что на ней нарисовано. Просит объяснить, как все эти предметы связаны с числом «пять».

7. Педагог предлагает научиться писать цифру 5. Предлагает рассмотреть цифру 5, из каких элементов она состоит, из какой точки её нужно начинать писать. Просит обвести пальчиком, нарисовать в воздухе, слепить из пластилина. Предлагает написать цифру в пособии.

8. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 37 (вверху) и назвать, что нарисовано (перечислить фигуры). Просит найти все круги и раскрасить их красным цветом, найти все квадраты и раскрасить их зелёным цветом, найти все овалы и раскрасить их синим цветом, найти все треугольники и раскрасить их жёлтым цветом, найти все прямоугольники и раскрасить их оранжевым цветом. Предлагает сосчитать количество фигур каждого вида и обвести нужную цифру соответствующим по цвету карандашом.

9. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 37 (внизу) и рассказать, кто нарисован. Просит соединить зверюшек с их домиками (установить соответствие между номером на домике и цифрой в рамке под каждой зверюшкой).

10. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать о цифре, с которой познакомились, продемонстрировать, как её писать.

Занятие 18. Число «шесть». Цифра 6

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о числе «шесть», цифре 6;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о числе «шесть», цифре 6;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 38—39); стихотворение И. Токмаковой «Скоро в школу»; игрушки (или предметные картинки).

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать стихотворение И. Токмаковой «Скоро в школу» и рассказать, о чём оно, какая цифра в нём упоминается.

2. Педагог предлагает рассмотреть игрушки на столе, взять шесть игрушек и рассказать о них (что это за игрушки, какие они, сколько их).

3. Педагог предлагает назвать предметы, которых по шесть в группе (классе).

4. Педагог предлагает объединиться в группы по шесть человек, сосчитать, сколько человек в каждой группе, сколько групп по шесть человек получилось.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 38 (вверху) и назвать то, что на нём изображено. Просит собрать бусины на нитки по шесть штук, спрашивает, сколько бус получилось, сколько ниток для бус понадобилось.

6. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 38 (в середине) и рассказать, что на ней нарисовано. Просит объяснить, как все эти предметы связаны с числом «шесть».

7. Педагог предлагает научиться писать цифру 6. Предлагает рассмотреть цифру 6, из каких элементов она состоит, из какой точки её нужно начинать писать. Просит обвести пальчиком, нарисовать в воздухе, слепить из пластилина. Предлагает написать цифру в пособии.

8. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 39 (вверху) и назвать, что нарисовано. Просит сосчитать, сколько всего воздушных шариков. Предлагает раскрасить шарики с цифрой 1 зелёным цветом, с цифрой 2 красным цветом, с цифрой 3 жёлтым цветом, с цифрой 4 оранжевым цветом, с цифрой 5 синим цветом. Спрашивает, шарики с какой цифрой остались нераскрашенными, сколько таких шариков, по сколько шариков зелёного, красного, жёлтого, оранжевого, синего цвета.

9. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 39 (внизу) и рассказать, что на нём нарисовано. Просит сосчитать, сколько шишек на каждой дорожке. Спрашивает, по какой дорожке нужно идти белочке, чтобы собрать наибольшее количество шишек. Предлагает обвести эту дорожку зелёным карандашом.

10. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать о цифре, с которой познакомились, продемонстрировать, как её писать.

Занятие 19. Порядок чисел

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о порядке чисел;
- развивать умение восстанавливать порядок чисел в порядке возрастания, убывания;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о порядке чисел;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 40—41); русские народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок».

Ход занятия

1. Педагог предлагает вспомнить русские народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок» и рассказать, в какой последовательности в сказках появлялись герои: кто появился первым, вторым, третьим и т. д., последним.

2. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 40 (вверху) и рассказать, что на ней нарисовано, перечислить всех, кто участвует в соревновании. Просит определить последовательность участников соревнования. Предлагает рассказать, кто пришёл к финишу первым, кто — вторым, кто — третьим, кто — последним. Просит соединить каждого бегуна с номером места, которое он занял в соревнованиях.

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 40 (внизу) и рассказать, что на нём нарисовано. Просит собрать пирамидку так, чтобы каждое следующее кольцо было меньше предыдущего, написав для этого номера колец в пустых клеточках. Спрашивает, каким по счёту будет красное кольцо, если считать снизу вверх и сверху вниз.

4. Педагог предлагает сосчитать от 1 до 5, от 1 до 6, от 6 до 1, от 2 до 4, от 3 до 6, от 4 до 5. Просит рассмотреть рисунки на с. 41 (сверху), определить, какие числа пропущены, и записать их в кружки.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 41 (в середине), соединить точки по порядку номеров и рассказать, что получилось.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 41 (внизу), показать, как надо выполнять это задание, оценить результат выполнения по следующим критериям: ровно ли провели линии, выходили ли за границы клеток.

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: встать по росту от самого высокого до самого низкого, назвать тех, кто стоит первым, вторым, третьим, последним. Просит встать по росту от самого низкого до самого высокого, назвать тех, кто теперь стоит первым, вторым, третьим, последним. Предлагает встать по росту от самой высокой до самой низкой только девочек, назвать тех из них, кто стоит первой, второй, последней. Просит встать по росту от самого высокого до самого низкого только мальчиков, назвать тех из них, кто стоит первым, вторым, последним.

Занятие 20. Число «семь». Цифра 7

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о числе «семь», цифре 7;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о числе «семь», цифре 7;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 42—43); стихотворение С. Маршака «Весёлый счёт»; подборка пословиц, в которых упоминается число «семь»; игрушки (или предметные картинки).

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать фрагмент стихотворения С. Маршака «Весёлый счёт» про цифру 7 и рассказать, о чём он, какая цифра в нём упоминается. Просит назвать дни недели по порядку, объяснить, почему они так называются, назвать первый день недели, второй, последний.

2. Педагог предлагает детям послушать подборку пословиц, в которых упоминается число «семь» (по собственному выбору), объяснить их смысл.

3. Педагог предлагает рассмотреть предметные картинки на столе, взять картинку, на которой изображено семь предметов, и рассказать о них (что это за предметы, какие они, сколько их).

4. Педагог предлагает объединиться в группы по семь человек, сосчитать, сколько человек в каждой группе, сколько групп по семь человек получилось.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 42 (вверху) и назвать, что на них изображено, раскрасить ёлку с семью шариками. Просит сосчитать, сколько шариков на других ёлках.

6. Педагог предлагает рассмотреть картинку на с. 42 (в середине) и рассказать, что на ней нарисовано. Просит объяснить, как все эти предметы связаны с числом «семь».

7. Педагог предлагает научиться писать цифру 7. Предлагает рассмотреть цифру 7, из каких элементов она состоит, из какой точки её нужно начинать писать. Просит обвести пальчиком, нарисовать в воздухе, слепить из пластилина. Предлагает написать цифру в пособии.

8. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 43 (вверху) и назвать, что на нём изображено. Просит нарисовать дорожку, по которой мышка сможет пробежать по всем норкам от первой до седьмой по порядку. Предлагает указать первую норку, вторую, последнюю.

9. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 43 (внизу) и нарисовать на каждой ниточке столько бусинок, сколько обозначает цифра в начале. Просит раскрасить бусинки красным цветом.

10. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать о цифре, с которой познакомились, продемонстрировать, как её писать.

Занятие 21. Число «восемь». Цифра 8

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о числе «восемь», цифре 8;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о числе «восемь», цифре 8;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 44—45); стихотворение Г. Сапгира «Осьминог»; предметные картинки (или игрушки).

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать стихотворение Г. Сапгира «Осьминог» и рассказать, о чём оно, какая цифра в нём упоминается. Спрашивает, какие незнакомые слова встретились, почему осьминога так называют, сколько у него ног.

2. Педагог предлагает рассмотреть предметные картинки на столе, взять картинку, на которой изображено восемь предметов, и рассказать о них (что это за предметы, какие они, сколько их).

3. Педагог предлагает объединиться в группы по восемь человек, сосчитать, сколько человек в каждой группе, сколько групп по восемь человек получилось.

4. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 44 (вверху), назвать, что нарисовано, найти гирлянду, в которой восемь лампочек, и раскрасить её.

5. Педагог предлагает рассмотреть картинку на с. 44 (в середине) и рассказать, что на ней нарисовано. Просит объяснить, как все эти предметы связаны с числом «восемь».

6. Педагог предлагает научиться писать цифру 8. Предлагает рассмотреть цифру 8, из каких элементов она состоит, из какой точки её нужно начинать писать. Просит обвести пальчиком, нарисовать в воздухе, слепить из пластилина. Предлагает написать цифру в пособии.

7. Педагог предлагает посчитать от 2 до 7, от 3 до 8, от 8 до 5, от 4 до 2.

8. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 44 (внизу) и раскрасить в каждой гирлянде флажки так, чтобы первый слева был синего цвета, четвёртый — красного цвета, а флажок зелёного цвета был между жёлтым и красным. Просит рассказать, какие флаги известны детям (символ государства, города, украшение для праздника).

9. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 45 (вверху). Просит дорисовать необходимое количество красных кружков, чтобы на каждой карточке было столько кружков, сколько показывает цифра.

10. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 45 (в середине), рассказать, что на нём нарисовано, проследить путь каждого самолёта, обвести красным карандашом маршрут полёта самолёта под восьмым номером, написать в клеточке у старта самолёта под седьмым номером цифру 7.

11. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 45 (внизу), найти лишнюю фигуру и отметить её галочкой. Просит объяснить, почему эта фигура лишняя.

12. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать о цифре, с которой познакомились, продемонстрировать, как её писать.

Занятие 22. Число «девять». Цифра 9

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о числе «девять», цифре 9;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о числе «девятнадцать», цифре **9**;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 46—47); стихотворение С. Маршака «Весёлый счёт»; игрушки (или предметные картинки).

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать фрагмент стихотворения С. Маршака «Весёлый счёт» про цифру **9** и рассказать, о чём он, какая цифра в нём упоминается.

2. Педагог предлагает рассмотреть предметные картинки на столе, взять картинку, на которой изображено девять предметов, и рассказать о них (что это за предметы, какие они, сколько их).

3. Педагог предлагает объединиться в группы по девять человек, сосчитать, сколько человек в каждой группе, сколько групп по девять человек получилось.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 46 (вверху), назвать, что на нём изображено, раскрасить красным цветом девять кубиков, сосчитать, сколько кубиков осталось нераскрашенными.

5. Педагог предлагает научиться писать цифру **9**. Предлагает рассмотреть цифру **9**, из каких элементов она состоит, из какой точки её нужно начинать писать. Просит обвести пальчиком, нарисовать в воздухе, слепить из пластилина. Предлагает написать цифру в пособии. Просит сравнить цифры **6** и **9**, назвать, чем они похожи и чем различаются.

6. Педагог предлагает посчитать от 2 до 7, от 3 до 9, от 9 до 5, от 9 до 2.

7. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 46 (внизу), сосчитать сколько шариков у котёнка, щенка. Просит написать в квадратиках нужные числа. Спрашивает, сколько всего шариков на картинке, предлагает обвести рамку с соответствующей цифрой. Предлагает сосчитать, сколько шариков у щенка, котёнка, сказать, у кого шариков больше, у кого меньше.

8. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 47 (вверху) и назвать, что нарисовано. Просит добавить на каждую гирлянду необходимое количество флажков, чтобы их было столько, сколько показывает цифра на рисунке.

9. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 47 (внизу) и узнать, сколько грибов в каждой корзине. Просит написать в табличках на корзинах нужные цифры.

10. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать о цифре, с которой познакомились, продемонстрировать, как её писать.

Занятие 23. Сложение. Знаки «плюс» (+) и «равно» (=)

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о понятиях «сложение», «знак сложения»;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о понятиях «сложение», «знак сложения»;
- у ребёнка развита мелкая моторика

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 48—49); геометрические фигуры (квадраты).

Ход занятия

1. Педагог предлагает положить на стол три квадрата, потом ещё два квадрата; рассказать, что сделали, сколько было сначала квадратов, сколько положили ещё, сколько всего квадратов стало. Просит прочитать запись: $3+2=5$ (три плюс два равно пять). Предлагает рассказать, что обозначает число «три», знак «+», число «два», знак «=», число «пять». Просит ещё раз прочитать математическую запись.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 48 (вверху), рассказать, что на нём изображено (груши, карандаши). Просит рассказать о грушах (какие они, чем

отличаются друг от друга), сколько груш больших, сколько маленьких. Предлагает прочитать математическую запись, используя слова *плюс* и *равно*; рассказать, что обозначает каждое число, знаки. Просит рассказать о карандашах (какие они, чем отличаются друг от друга), сколько карандашей зелёных, сколько красных. Предлагает прочитать математическую запись, используя слова *плюс* и *равно*; рассказать, что обозначает каждое число, знаки.

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 48 (внизу), рассказать, что на них изображено. Просит сосчитать, сколько зелёных яблок, сколько красных. Предлагает прочитать математическую запись и рассказать, что обозначает каждое число, знаки, какого числа не хватает. Просит вспомнить, как определить, сколько всего яблок на картинке (сосчитать). Предлагает назвать, сколько всего яблок на картинке, и вписать нужное число, сосчитать, сколько варёжек (рукавичек) с жёлтыми полосками, сколько без жёлтых полосок. Просит прочитать математическую запись и рассказать, что обозначает каждое число, знаки, какого числа не хватает. Предлагает вспомнить, как определить, сколько всего варёжек на картинке (сосчитать). Просит назвать, сколько всего варёжек на картинке, и вписать нужное число. Предлагает сосчитать, сколько зелёных треугольников, сколько оранжевых. Просит прочитать математическую запись и рассказать, что обозначает каждое число, знаки, какого числа не хватает. Предлагает вспомнить, как определить, сколько всего треугольников на картинке (сосчитать). Просит назвать, сколько всего треугольников на картинке, и вписать нужное число. Предлагает сосчитать, сколько конфет в жёлтых фантиках, сколько в зелёных. Просит прочитать математическую запись и рассказать, что обозначает каждое число, знаки, какого числа не хватает. Предлагает вспомнить, как определить, сколько всего конфет на картинке (сосчитать). Просит назвать, сколько всего конфет на картинке, и вписать нужное число.

4. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 49 (вверху). Просит дорисовать на каждой карточке столько точек, сколько показывает запись под ней. Предлагает сосчитать, сколько всего точек получилось на каждой карточке. Спрашивает, что заметили дети (в каж-

дом случае получилось по шесть точек). Предлагает прочитать правильно математическую запись.

5. Предлагает рассмотреть рисунок на с. 49 (в середине) и рассказать, что на нём изображено. Просит узнать, на какой цветок сядет каждая пчёлка, если ответ примера на табличке в лапках у пчелы равен числу, записанному на цветке. Предлагает решить примеры и соединить их линиями с правильными ответами, составить для оставшегося цветка пример на сложение с соответствующим ответом и записать его. Просит прочитать математические записи. Предлагает рассказать, что обозначают в записи числа и знаки.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 49 (внизу) и рассказать, какие фигуры нарисованы, придумать и нарисовать фигуры, состоящие из девяти клеток.

7. Предлагает рассмотреть математическую запись: $4+1=5$. Просит поднять руки тех, кто может правильно её прочитать. Предлагает проверить, как читается эта математическая запись. Просит определить, что обозначают числа и знаки в этой записи.

8. Педагог предлагает подвести итоги работы: просит рассказать, что узнали о сложении, знаках «плюс» (+) и «равно» (=).

Занятие 24. Истории на сложение в рисунках

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о математических историях (понятие «задача» в дошкольном образовании не вводится);
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о математических историях;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 50—51); стихотворение Т. Белозёрова «Считалка».

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать стихотворение Т. Белозёрова «Считалка» и рассказать, о чём оно. Просит рассказать, кто такая барсучиха и чем она кормит барсучат. Спрашивает, сколько было барсучат, сколько барсучат ждут добавки от бабушки-барсучихи. Предлагает определить вопрос, на который надо ответить в стихотворении, и ответить на него.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 50 и рассказать, что на них изображено (рыбки, лягушки, кубики). Просит рассмотреть, что происходит в каждой серии картинок, и рассказать истории, используя опорные слова: *было, добавили, стало; было, приплыли, стало; было, принес ещё, стало*. Предлагает сделать математические записи, объяснить, что обозначает первое число, второе число, третье число в записи, что обозначают знаки.

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 51 (вверху) и рассказать, что на нём изображено. Просит сосчитать, сколько на рисунке треугольников, кругов, квадратов. Предлагает сказать, сколько треугольников, и прочесть математическую запись. Спрашивает, что в записи обозначает первое число, второе число, третье число, знаки. Предлагает определить, сколько нужно добавить треугольников, чтобы получилось третье число. Просит вписать нужное число. Предлагает сказать, сколько кругов, и прочесть математическую запись. Спрашивает, что в записи обозначает первое число, второе число, третье число, знаки. Предлагает определить, сколько нужно добавить кругов, чтобы получилось третье число. Предлагает вписать нужное число. Предлагает сказать, сколько квадратов, и прочесть математическую запись. Спрашивает, что в записи обозначает первое число, второе число, третье число, знаки. Предлагает определить, сколько нужно добавить квадратов, чтобы получилось третье число. Предлагает вписать нужное число.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 51 (в середине) и составить гирлянды из новогодних фонариков так, чтобы в каждой следующей гирлянде было на один фонарик больше, чем в предыдущей. Спрашивает, остались ли лишние фонарики, сколько фонариков в каждой гирлянде. Предлагает написать в квадратиках нужные числа и раскрасить гирлянды в разные цвета.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 51 (внизу), соединить точки по порядку номеров и рассказать, что получилось.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 50—51 и рассказать с помощью одного из них математическую историю или придумать свою.

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: просит рассказать, что узнали о математических историях.

Занятие 25. Вычитание. Знак «минус» (-)

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о понятиях «вычитание», «знак вычитания»;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о понятиях «вычитание», «знак вычитания»;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 52—53); геометрические фигуры (квадраты).

Ход занятия

1. Педагог предлагает положить на стол 5 квадратов, убрать 2 квадрата; рассказать, что сделали, сколько квадратов было сначала, сколько квадратов убрали, сколько квадратов осталось. Просит прочитать запись: $5 - 2 = 3$ (пять минус два равно три). Предлагает рассказать, что обозначает число «пять», знак «-», число «два», знак «=», число «три». Просит ещё раз прочитать математическую запись.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 52 (вверху). Предлагает рассказать, что на нём изображено (шишки, шарики). Просит рассказать о шишках на рисунке: сосчитать, сколько шишек было на ветке, сколько упало, сколько осталось на ветке. Предлагает прочитать математическую запись, используя слова *минус* и *равно*; рассказать, что обозначает каждое число, знаки. Просит

рассказать о шариках на рисунке: сосчитать, сколько шариков было, сколько разбилось, сколько осталось. Предлагает прочитать математическую запись, используя слова *минус* и *равно*; рассказать, что обозначает каждое число, знаки.

3. Педагог предлагает рассказать математические истории по рисункам на с. 52 (внизу), прочитать математические записи, рассказать, что обозначает каждое число, узнать результат по рисунку.

4. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 53 (вверху), перечислить геометрические фигуры, назвать их особенности. Просит написать в каждой фигуре ту цифру, которая указана в образце.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 53 (внизу) и рассказать, что на нём изображено. Просит узнать, на какую планету летит каждая ракета, если ответ примера рядом с ракетой должен быть равен числу, записанному на планете. Предлагает решить примеры и соединить их линиями с правильными ответами. Для оставшейся планеты просит составить и записать пример на вычитание с соответствующим ответом, прочитать математические записи, объяснить, что обозначает каждое число, вычислить результат, проверить, куда летит каждая ракета.

6. Педагог предлагает рассмотреть все математические записи на с. 52—53, прочитать любую математическую запись правильно, объяснить, что обозначает каждое число.

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: просит рассказать, что узнали о вычитании, знаке «минус» (-).

Занятие 26. Истории на вычитание в рисунках

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о математических историях (понятие «задача» в дошкольном образовании не вводится);
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о математических историях;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 54—55).

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать истории на вычитание (подбирает самостоятельно) и просит рассказать, о чём в них идёт речь.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 54 и рассказать, что на них изображено (чашки, яблоки, птички). Просит рассмотреть, что происходит на каждой серии картинок, и рассказать истории, используя опорные слова: *было, взяли, осталось; было, съели, осталось; было, улетели, осталось*. Предлагает сделать математические записи, объяснить, что обозначает первое число, второе число, третье число в записи, что обозначают знаки.

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 55 (вверху) и рассказать, что на нём изображено. Просит составить рассказ по картинкам, используя слова *было, отдал, осталось*, и записать в окошках нужные цифры и знаки.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 55 (внизу) и рассказать, что на нём изображено. Просит рассказать математические истории и сделать математические записи. Предлагает рассказать, что обозначает каждое число в математических записях.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 54—55 и рассказать с помощью одного из них математическую историю или придумать свою.

6. Педагог предлагает подвести итоги работы: просит рассказать, что узнали о математических историях.

Занятие 27. Число «ноль». Цифра 0

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о числе «ноль», цифре 0;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о числе «нуль», цифре 0;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 56—57); игрушки.

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть игрушки на столе, а потом прячет их. Просит рассказать, что произошло, что видят дети.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 56 (вверху) и рассказать, что на них изображено. Просит составить математические истории, сделать математические записи, объяснить, что обозначает каждое число в записи.

3. Педагог предлагает научиться писать цифру 0. Предлагает рассмотреть цифру 0, из каких элементов она состоит, из какой точки её нужно начинать писать. Просит обвести пальчиком, нарисовать в воздухе, слепить из пластилина. Предлагает написать цифру в пособии.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 57, рассказать, что на них изображено, придумать математические истории, сделать математические записи, сосчитать результат, опираясь на рисунок. Спрашивает, что обозначает каждое число в математической записи.

5. Педагог предлагает узнать, в какой квадрат приземлится каждый мишка при условии, что ответ примера, записанного рядом с куполом каждого парашюта, должен быть равен числу, обозначающему номер квадрата. Просит решить примеры и соединить их линиями с правильными ответами. Предлагает установить соответствия между мишкой и парашютом. Предлагает проверить результат.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 56—57 и рассказать с помощью одного из них математическую историю или придумать свою.

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать о цифре, с которой познакомились, продемонстрировать, как её писать.

Занятие 28. Число «десять»

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления о числе «десять»;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления о числе «десять»;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 58—59); стихотворение И. Гуриной «Шла десятка в магазин...».

Ход занятия

1. Педагог предлагает посчитать от 1 до 9, от 8 до 7, от 3 до 7, от 5 до 1.

2. Педагог предлагает послушать стихотворение И. Гуриной «Шла десятка в магазин...», спрашивает, о чём в нём рассказывается. Просит объяснить, что такое коврижка, ворох, грелка. Спрашивает, что купила десятка, почему она купила всего по десять.

3. Педагог предлагает рассмотреть предметные картинки на столе, взять картинку, на которой изображено десять предметов, и рассказать о них (что это за предметы, какие они, сколько их).

4. Педагог предлагает организовать группу из десяти человек, сосчитать, сколько человек в группе, встать по очереди и определить, кто будет первым, вторым, третьим, четвёртым, пятым, шестым, девятым, последним.

5. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 58 (вверху) и объединить семена фасоли по десять штук. Просит сосчитать, сколько пакетиков понадобилось, и обвести рамку с соответствующей цифрой.

6. Педагог предлагает написать число «десять». Предлагает рассмотреть число «десять», спрашивает, с помощью каких цифр его можно записать, предлагает рассказать, как надо писать цифры 1 и 0. Просит обвести паль-

чиком, нарисовать в воздухе, слепить из пластилина. Предлагает написать число в пособии.

7. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации на с. 58 (внизу), сосчитать количество точек в каждом овале, назвать, сколько красных точек, сколько синих точек. Просит разделить их линией на две части по цвету (как показано в образце). Предлагает восстановить записи. Просит прочитать и составить математические записи, определить, что обозначает каждое число, каждый знак в записи.

8. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 59 (вверху) и рассказать, какие фигуры нарисованы, придумать и нарисовать фигуры, состоящие из десяти клеток. Просит сосчитать, сколько фигур нарисовано и сколько клеток в каждой фигуре; сравнить, что общее в фигурах и чем они различаются.

9. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 59 (в середине) и нарисовать в лабиринте дорожку, по которой мышенок может добраться до одного из лакомств, если посчитает по порядку от 1 до 10.

10. Педагог предлагает рассмотреть колпаки на с. 59 (внизу), сосчитать их, раскрасить в три цвета так, чтобы среди них не было двух одинаковых.

11. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассказать о цифре, с которой познакомились, продемонстрировать, как её писать.

Занятие 29. Образование чисел второго десятка

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления об образовании чисел второго десятка;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления об образовании чисел второго десятка;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику» (с. 60—61); набор счётных палочек (для каждого ребёнка).

Ход занятия

1. Педагог предлагает посчитать от 1 до 10, от 10 до 7, от 3 до 7, от 10 до 1. Предлагает взять в одну руку 10 палочек, сосчитать, сколько палочек в руке, затем просит связать 10 палочек в пучок — получить десяток. Спрашивает, сколько десятков (пучков) палочек получилось (один десяток, или один пучок). Предлагает объединить два пучка палочек (свой и товарища) и рассказать, сколько пучков палочек получилось (сколько десятков). Предлагает вспомнить, что можно считать десятками (яйца, конфеты, редиску и т. п.). Просит взять в руки один десяток палочек и одну палочку и сказать, сколько десятков палочек и сколько отдельных палочек (один десяток и одна палочка — одиннадцать). Предлагает рассказать, как получилось число 11. Просит рассказать, что нужно сделать, чтобы получить 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 палочек.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 60—61 и рассказать, как образовались числа 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

3. Педагог предлагает записать числа 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 и рассказать, как они образовались.

Занятие 30. Числа от 11 до 20

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- формировать общие представления об образовании чисел второго десятка;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка сформированы представления об образовании чисел второго десятка;
- у ребёнка развита мелкая моторика.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Познаём математику»; (с. 62—63); набор счётных палочек (для каждого ребёнка).

Ход занятия

1. Педагог предлагает посчитать от 1 до 10, от 10 до 7, от 3 до 7, от 10 до 1, от 10 до 19, от 12 до 15, от 16 до 17.

2. Педагог предлагает взять счётные палочки и показать, как с помощью счётных палочек образовать числа 15, 17, 19.

3. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию на с. 62 (вверху) и рассказать, что нарисовано. Просит определить, сколько ирисок на каждом рисунке, и записать в окошках. Предлагает прочитать математическую запись и рассказать, что обозначает каждое число. Просит составить математические записи и объяснить, что обозначает каждое число в записи.

4. Педагог предлагает посчитать от 1 до 20, вписать пропущенные числа в таблицу на с. 62 (внизу), рассказать, сколько чисел вписали в каждой строке.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 63, выполнить вычисления и соединить примеры с правильными ответами.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ПРОГРАММА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В соответствии с ФГОС ДО познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Тематические развороты учебного пособия «Прогулки по Зелёной планете»¹ помогут создать многоцветную картину окружающего мира, систематизировать знания о космических телах, комнатных, оранжерейных и дикорастущих растениях, диких и домашних животных, городском и сельском быте и т. п.; продолжить работу по формированию основных нравственных и семейных ценностей на основе знакомства с произведениями фольклора и отечественной литературы; укрепить представление о взаимосвязи поколений в стране и обратиться к истории семьи в контексте истории целого народа.

Задача пособия — познакомить детей с миром живой и неживой природы в единстве с социокультурной сферой. Цель подобного объединения природоведческих и гуманитарных знаний — создание условий для становления целостного отношения к окружающему миру. Лучшие образцы отечественной классики помогают росту экологического сознания и формированию эстетического,

¹ Здесь и далее см.: Новицкая М. Ю. Прогулки по Зелёной планете. 5–7 лет. Учебное пособие для образовательных организаций / М. Ю. Новицкая, Е. В. Мартинкова. — М.: Просвещение, 2020.

нравственного, гуманного отношения к миру природы. Издание призвано поддерживать детскую любознательность, игровую активность, познавательную самостоятельность.

Учебное пособие включает 28 занятий. Организующая и направляющая роль при работе с пособием отводится взрослому. Тема каждого разворота может стать творческим импульсом для нескольких занятий в соответствии с интересами и возможностями взрослого и детей в конкретных условиях их местожительства.

При работе с пособием активизируются внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, наблюдательность. Многие задания направлены на развитие речи и воображения, мелкой моторики, умения работать в пространстве печатного листа, способствуют укреплению представлений о времени (времена года, месяцы, неделя, день и ночь, знакомство с циферблатом часов).

Целевыми ориентирами познавательного развития в области ознакомления с окружающим миром при использовании учебного пособия «Прогулки по Зелёной планете» в соответствии с ФГОС ДО являются следующие:

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Страницы учебного пособия «Прогулки по Зелёной планете»
1	Мы живём в прекрасном мире!	4–5
2	Какие верные помощники есть у тебя?	6–7
3	Что необходимо всем на свете?	8–9
4	О чём поёт весенний лес?	10–11
5	Чем различаются липа и сосна?	12–13
6	Какие сокровища дарят нам растения?	14–15
7	Почему мы не можем жить без солнца?	16–17
8	О чём рассказал мотылёк?	18–19
9	Сёстры и братья в мире растений	20–21
10	Путешествуем по звёздным дорожкам!	22–23
11	Который час по цветочным часам?	24–25
12	Что и как сажают в поле	26–27
13	В Музее под открытым небом	28–29
14	Заглянем в сказку старинного дома	30–31
15	Побываем на сельском подворье	32–33
16	Где можно встретить диких животных?	34–35
17	В гостях у дружной семьи	36–37

№ п/п	Тема занятия	Страницы учебного пособия «Прогулки по Зелёной планете»
18	Найдём отгадки в нашем доме	38–39
19	Гости из дальних стран	40–41
20	Что растёт в огороде?	42–43
21	Что растёт в саду?	44–45
22	Прогулка после зимы	46–47
23	У какого братца три сестрицы?	48–49
24	Прогулка по шуршащей листве	50–51
25	Под крылом у белой птицы	52–53
26	Чем славятся времена года?	54–55
27	Самый славный – месяц май!	56–57
28	Скоро осень! Скоро в школу!	58–59

Каждое занятие может быть реализовано различными способами в зависимости от индивидуальных особенностей детей в группе и решаемых педагогических задач.

Первый способ — каждый разворот учебного пособия используется в рамках одного занятия (содержание отдельных занятий может отличаться от материала, представленного в учебном пособии).

Приведём пример одного из таких занятий в виде технологической карты (ТК).

Технологическая карта проведения занятия в старшей или подготовительной к школе группе детского сада

Тема занятия
Что и как сажают в поле
Задачи занятия:
<ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;

<ul style="list-style-type: none"> • развивать общие представления об окружающем мире; • знакомить с растениями, растущими в поле; • знакомить с растениями и продуктами, которые из них получают; • сравнивать труд людей в поле в давние времена и в наше время; • учить составлять рассказ по рисунку; • учить загадывать и отгадывать загадки; • развивать мелкую моторику руки 	
<p>Целевые ориентиры освоения содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; • ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; • у ребёнка развита мелкая моторика; • ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей 	
<p>Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство</p>	
<p>Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 26–27); иллюстрации с изображением полей с различными растениями (васильки, рожь, подсолнухи, капуста, клубника, кукуруза)</p>	
<p>ХОД ЗАНЯТИЯ</p>	
<p>Содержание деятельности педагога</p>	<p>Содержание деятельности воспитанника</p>
<p>1. Мотивация познавательной деятельности</p>	
<p>Предлагает рассмотреть иллюстрации с изображением полей с различными растениями (васильки, рожь, подсолнухи,</p>	<p>Называют, что растёт на поле; что и зачем выращивают люди, а что растёт само по себе</p>

<p>капуста, клубника, кукуруза) и рассказать, для чего люди выращивают эти растения</p>	
<p>2. Актуализация необходимых знаний</p>	
<p>Предлагает послушать загадку на с. 26 и догадаться, о каком она растении. Спрашивает, какие слова помогли догадаться. Предлагает вспомнить, какие загадки и пословицы про хлеб знают дети</p>	<p>Слушают загадку, отгадывают её.</p> <p>Вспоминают загадки и пословицы о хлебе</p>
<p>3. Организация познавательной деятельности</p>	
<p>Предлагает рассмотреть растения на с. 26 и назвать, если среди них есть знакомые. Предлагает послушать, как они называются.</p> <p>Предлагает установить соответствие между растением и продуктом, который получается из растения, соединить такие пары линиями.</p> <p>Предлагает составить рассказы «Как каша на стол пришла», «Как хлеб на стол пришёл».</p> <p>Предлагает рассмотреть рисунки и фотографии на с. 27 и определить, какое время года на них изображено.</p> <p>Просит рассказать, какой из рисунков отражает труд в давние времена и в наше время.</p> <p>Предлагает ответить на вопросы: как раньше сеяли зерно? Как убирали? Как пахали землю? Какие машины сейчас помогают людям? Как они назы-</p>	<p>Рассматривают растения на с. 26, рассказывают, как они называются.</p> <p>Рассказывают, что получается из этих растений.</p> <p>Составляют рассказы «Как каша на стол пришла», «Как хлеб на стол пришёл».</p> <p>Рассматривают рисунки и фотографии на с. 27, рассказывают, какое время года на них изображено.</p> <p>Рассказывают, какой из рисунков отражает труд в давние времена и в наше время.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>

<p>ваются? Что они делают? Как облегчают труд людей? Предлагает объяснить, что помогло отгадать изображённое время года. Предлагает назвать машины на фотографиях и рассказать, для чего они предназначены. Предлагает послушать загадки, отгадать их, показать отгадки на рисунках; спрашивает, что нового узнали из загадок. Предлагает раскрасить рисунки</p>	<p>Объясняют, что помогло догадаться, какое время года изображено. Называют машины и рассказывают, для чего они предназначены. Слушают загадки, отгадывают их, показывают отгадки на рисунках; рассказывают, что нового узнали из загадок. Раскрашивают рисунки</p>	
4. Подведение итогов занятия		
<p>Предлагает рассказать о работе в поле</p>	<p>Рассказывают о работе в поле: что и как выращивают, с помощью каких машин убирают урожай</p>	
<p>Дополнительный материал к занятию: картины «Поле», «Машины работают в поле»</p>		
<p>Творческое дополнительное задание: рассказать родителям, как каша и хлеб на стол пришли</p>		
САМОАНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ		
Достижения	Возникшие затруднения	Идеи на будущее

Второй способ — каждый разворот учебного пособия используется для проведения занятия не полностью (в течение нескольких дней) и направлен на решение конкретных задач.

Методические рекомендации к проведению занятий

Занятие 1. Мы живём в прекрасном мире!

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с понятиями Родина, Отчизна, Земля;
- учить отгадывать и загадывать загадки; сочинять загадки;
- учить составлять рассказ по иллюстрации;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 4—5); подборка загадок о временах года.

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать слова *мир, планета, Земля, Родина, Россия* и рассказать, что общего у этих понятий и чем они различаются.

2. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации на с. 4—5. Просит ответить на вопрос, можно ли сказать, что на рисунках изображены мир, планета, Земля, Родина, Россия.

3. Педагог предлагает сравнить иллюстрации и рассказать, чем они различаются и что у них общего. Читает загадки о временах года (по собственному выбору).

Просит объяснить, как дети догадались, что речь идёт о зиме, весне, лете, осени; указать слова, которые помогли им догадаться об отгадках.

4. Педагог предлагает указать, на каком из рисунков изображено каждое время года. Просит рассказать о зиме, весне, лете, осени, используя слова загадок. Предлагает вспомнить загадки про времена года, которые знают дети, и рассказать их.

5. Педагог предлагает отгадать загадки на с. 4—5 и найти отгадки на рисунках.

6. Педагог предлагает сочинить загадки про месяц, звёзды, росу, снег, реку, человека, растения и животных и нарисовать отгадки на полях с. 5. (О способах сочинения загадок см. с. 49—50.)

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: просит хлопнуть в ладоши, если он назовёт то, чем дети занимались на занятии:

- читали;
- отгадывали загадки;
- сравнивали картинки;
- рассказывали о временах года;
- объясняли слова;
- рассказывали о мире;
- рисовали отгадки.

8. Педагог предлагает детям самостоятельно рассказать, что они делали на занятии.

Занятие 2. Какие верные помощники есть у тебя?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с различными органами чувств;
- учить составлять рассказ по картине;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 6—7); волшебный мешочек с набором предметов; сюжетные картинки.

Ход занятия

1. Педагог предлагает поиграть в «Волшебный мешочек» (в закрытом мешочке лежат разные предметы: вата, камушек, пластмасса и т. д.). Дети с закрытыми глазами опускают в мешочек руку и находят мягкое, твёрдое, гладкое и т. д. Педагог просит объяснить, как дети смогли это сделать.

2. Педагог рассказывает о том, что у человека есть пять органов чувств (глаза, уши, язык, нос, кожа), ответственных за зрение, слух, вкус, обоняние, осязание.

3. Педагог предлагает рассмотреть на с. 6 репродукцию картины В. Е. Маковского «Мальчишки-удильщики». Спрашивает детей, знают ли они, кто такие удильщики, что они удят. Просит рассказать, кто изображён на картине, что они делают, и определить, какой орган чувств позволяет видеть картину. Предлагает «войти» в картину, определяет место вхождения. Предлагает понаблюдать, что мы видим, слышим, чувствуем, ощущаем. Предлагает рассказать, какие органы чувств задействованы.

4. Педагог предлагает рассмотреть на с. 7 репродукцию картины Н. П. Богданова-Бельского «Виртуоз». Спрашивает, знают ли дети, кого называют виртуозом, можно ли виртуоза назвать мастером, профессионалом; какую игру называют виртуозной. Предлагает рассказать, что человек может видеть, слышать, чувствовать, ощущать.

5. Педагог предлагает рассмотреть сюжетные картинки (например, девочка с игрушкой в руках смотрит мультфильм, дети читают (рассматривают) книги, мальчик с ложкой в руках собирается есть кашу, девочка нюхает цветок, дети поют и т. п.) и рассказать о них.

6. Педагог предлагает сделать вывод: перечислить органы чувств, о которых шла речь на занятии (глаза, уши, язык, нос, кожа); рассказать, для чего нужен каждый из них.

Занятие 3. Что необходимо всем на свете?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- рассказывать о значении воды;
- учить составлять рассказ по картине;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 8—9); стихотворение Л. Квитко «Ручеёк» (перевод Е. Благиной); сюжетные картинки.

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать стихотворение Л. Квитко «Ручеёк» (перевод Е. Благиной) и спрашивает, о чём оно. Просит рассказать, как журчит ручеёк, как вертит палочку вода.

2. Педагог предлагает рассмотреть сюжетные картинки (например, из тучи на землю капает дождь, дети купаются в водоёме, девочка пьёт воду, девочка поливает цветы из лейки и т. п.) и рассказать, для чего нужна вода.

3. Педагог предлагает послушать стихотворение Л. Модзалевского на с. 8 и просит рассказать, для чего

ещё нужна вода, кого она поит. Предлагает соотнести текст и рисунки.

4. Педагог предлагает рассмотреть на с. 8 репродукцию картины А. А. Киселёва «Стадо у ручья» и рассказать, что на ней изображено, для чего нужна вода.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 9, рассказать, что на нём изображено, найти на рисунке всех персонажей стихотворения Л. Модзалевского, перечислить их и раскрасить.

6. Педагог предлагает сделать вывод, для чего нужна вода. Просит рассказать, зачем дети используют воду в повседневной жизни.

Занятие 4. О чём поёт весенний лес?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- учить составлять рассказ по картине;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 10—11); фотография (репродукция картины, рисунок) весеннего леса.

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть фотографию (репродукцию картины, рисунок) весеннего леса и ответить на вопросы: какое время года изображено? Почему? Что мы

видим на фотографии (репродукции картины, рисунке)? Какими звуками наполнена фотография (репродукция картины, рисунок)?

2. Педагог предлагает послушать стихотворение Г. Гапиной «На весенней заре» на с. 10. Спрашивает детей, понимают ли они слова *на заре*, *лепечет*, *шепчет*, просит объяснить их. Предлагает рассказать, о чём поют герои стихотворения, почему в их песнях такие слова. Предлагает объяснить, почему лес шепчет, речка лепечет. Просит показать, как шепчет лес, каким будет голос реки, травки, звезды.

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 10 и назвать, какие герои стихотворения представлены на рисунке; просит раскрасить рисунок.

4. Педагог предлагает составить рассказ о весне, используя слова стихотворения.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 11, просит перечислить знакомых птиц. Просит определить, какая птица изображена два раза, и объяснить, как дети догадались, что это именно та птица. Предлагает назвать, какие из этих птиц возвращаются к нам весной, а какие зимуют у нас.

6. Педагог предлагает сделать вывод: рассказать, какими звуками наполнен весенний лес, кто или что эти звуки издаёт.

Занятие 5. Чем различаются липа и сосна?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- учить сравнивать объекты, предметы;
- учить составлять рассказ по картинке;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-след-

ственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 12—13); картинки с изображением различных деревьев, среди которых обязательно должны быть липа и сосна.

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть картинки с изображением разных деревьев, назвать знакомые, найти среди деревьев сосну и липу. Просит объяснить, каким образом дети узнали, что на картинках нарисованы сосна и липа.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 12 (вверху): ветку липы и ветку сосны, сравнить их и сказать, чем они различаются (у липы широкие листья-пластинки, у сосны узкие листочки-хвоинки). Рассказывает о лиственных и хвойных деревьях.

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 12 (внизу), найти лишнюю картинку в каждом ряду и объяснить, почему изображённое на ней растение является лишним.

4. Педагог предлагает во время прогулки понаблюдать, каких деревьев больше — лиственных или хвойных.

5. Педагог предлагает рассмотреть деревья на с. 13 и рассказать, в какое время года изображены эти деревья, объяснить, почему дети так решили. Предлагает сделать вывод, как выглядит сосна зимой, весной, летом, осенью; как выглядит липа зимой, весной, летом, осенью. Предлагает нарисовать в рамках веточки лиственного и хвойного деревьев, рассказать, в какое время года изображена каждая из них.

6. Педагог предлагает подвести итоги работы: рассмотреть картинки с разными деревьями, распределить их на группы (лиственные и хвойные), рассказать, почему распределили именно так, назвать одно хвойное и одно лиственное дерево.

Занятие 6. Какие сокровища дарят нам растения?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- рассказать о пользе, которую приносят растения;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 14—15); картинка с изображением сосны и других деревьев.

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть картинку с изображением сосны и рассказать то, что дети о ней знают (дерево, хвойное, вечнозелёное).

2. Педагог предлагает вспомнить стихотворение Г. Галиной «На весенней заре» (см. с. 10) и спрашивает, почему сосновая крона названа «столетней головой». Читает текст на с. 14 и задаёт вопросы: сколько может прожить сосна? Почему её называют долгожителем?

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 14 и выполнить задание: провести карандашом по запутанным дорожкам и узнать, из чего вырастают большие деревья.

4. Педагог предлагает разобраться, почему сосна в стихотворении на с. 10 говорит: «Живи!» Просит рассмотреть рисунки на с. 15 (вверху), назвать изображения и обвести карандашом тех, кому нужен воздух.

5. Педагог предлагает послушать текст на с. 15 (в середине) и рассказать, что нового узнали о сосне и липе.

6. Педагог предлагает ещё раз рассмотреть картинку с изображением сосны и рассказать, что о ней узнали (дерево, хвойное, вечнозелёное, долгожитель, очищает воздух, все части сосны человек использует), рассказать о липе (дерево, медонос, осенью листья желтеют и опадают).

7. Педагог просит рассмотреть картинки; назвать, чем питаются животные; предлагает раскрасить рисунки.

8. Педагог предлагает подвести итоги работы: подумать над тем, как человек может помочь растениям.

Занятие 7. Почему мы не можем жить без солнца?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- рассказать о значении солнца;
- учить находить в вышивках, других произведениях декоративно-прикладного искусства элементы растений, солнца, животных, воды;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 16—17); картинка с изображением солнца; картинки с различными вышивками, орнаментами.

Ход занятия

1. Педагог показывает детям картинку с изображением солнца и спрашивает, что детям о нём известно. Со-

общает, что сегодня они узнают, почему мы не можем жить без солнца, и предлагает послушать рассказ на с. 16.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 16 и составить с его помощью рассказ о том, какой путь проходят свет и тепло от солнца до молока в стакане у ребёнка.

3. Педагог предлагает послушать текст на с. 17 (вверху). Просит рассмотреть зашифрованные в орнаментах знаки, рассказать, что они обозначают.

4. Педагог предлагает на с. 17 (в середине) дорисовать узоры вышивки; придумать и нарисовать свои орнаменты; рассказать, что обозначает каждый элемент в орнаменте.

5. Педагог предлагает рассмотреть картинки с вышивками и орнаментами, рассказать, что обозначает каждый из элементов.

6. Педагог предлагает провести эксперимент с полиэтиленовым пакетом и комнатным растением (см. с. 17, внизу), сделать вывод о том, что получилось.

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: просит вспомнить главный вопрос занятия и ответить на него.

Занятие 8. О чём рассказал мотылёк?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 18—19); картинки с изображением бабочек, мотыльков, стрекоз.

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть картинки с изображением бабочек, мотыльков, стрекоз и спрашивает, что детям о них известно. Сообщает тему занятия: «О чём рассказал мотылёк?»

2. Педагог предлагает послушать стихотворение «Мотылёк» Л. Модзалевского и спрашивает, о чём в нём рассказывается.

3. Педагог предлагает послушать текст на с. 18 (в середине), просит рассказать, почему некоторых бабочек называют однодневками. Предлагает рассмотреть фотографии и объяснить, как бабочкам удалось спрятаться.

4. Предлагает рассмотреть рисунок на с. 19 и назвать знакомые растения. Просит выполнить задание: помочь бабочке махаону найти растение по описанию. Затем предлагает самостоятельно описать другое растение и нарисовать на нём такую же бабочку.

5. Педагог предлагает подвести итоги работы: просит вспомнить главный вопрос занятия и ответить на него.

Занятие 9. Сёстры и братья в мире растений

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- знакомить с оранжевыми и дикорастущими растениями;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-след-

ственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 20—21); картинки с изображениями оранжерейных и дикорастущих растений.

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать стихотворение И. Бунина и спрашивает, о чём в нём рассказывается. Просит ответить на вопросы: о каких цветах идёт речь? Какие цветы поэт называет дорогими, а какие — скромными?

2. Педагог сообщает тему занятия: «Сёстры и братья в мире растений». Спрашивает, догадались ли дети, о чём пойдёт речь; просит объяснить, как растения могут быть сёстрами и братьями.

3. Педагог просит рассмотреть фотографии на с. 20—21, подобрать пары для оранжерейных, специально выращенных, растений среди дикорастущих и раскрасить кружки родственных растений одинаковым цветом. Предлагает вспомнить, какие ещё оранжерейные и дикорастущие цветы знакомы детям.

4. Педагог предлагает нарисовать растения, рассказать, какое растение нарисовали — настоящее или сказочное, есть ли у него название.

5. Педагог предлагает сравнить названия дикорастущих и оранжерейных растений, сказать, чем они похожи и чем различаются.

6. Педагог предлагает подвести итог, ответив на вопросы: какие цветы называют братьями и сёстрами и почему?

Занятие 10. Путешествуем по звёздным дорожкам!

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с картой звёздного неба;
- развивать умение находить на карте звёздного неба знакомые созвездия;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 22—23); карта звёздного неба.

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать отрывок из стихотворения И. Бунина на с. 22 и рассказать, о чём идёт речь. Предлагает объяснить слова и выражения: *небосклон, вечных созвездий узор золотой*.

2. Педагог предлагает рассмотреть карту звёздного неба и рассказать, что дети видят на карте (звёзды, скопления звёзд).

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 22: созвездия Большая и Малая Медведица. Обращает внимание, что оба созвездия похожи на ковши с длинными ручками. Предлагает найти и раскрасить Полярную звезду в ручке ковша Малой Медведицы.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 23, соединить линиями звёздочки на рисунках. Спрашивает, догадались ли дети, как называются эти созвездия.

5. В заключение занятия педагог предлагает рассмотреть ещё раз карту звёздного неба и найти знакомые созвездия.

Занятие 11. Который час по цветочным часам?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с разными видами часов;

- учить определять время по цветочным часам;
- учить загадывать и отгадывать загадки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 24—25); подборка загадок о часах; картинки с изображением различных часов (наручные, настенные, напольные, будильник, электронные, песочные, солнечные, цветочные, водяные).

Ход занятия

1. Педагог читает загадки о часах (по собственному выбору). Просит объяснить, как дети догадались, что речь идёт о часах, и назвать слова, которые помогли им догадаться об отгадках. Сообщает, что тема сегодняшнего занятия «Который час по цветочным часам?».

2. Педагог предлагает рассмотреть картинки с изображением различных часов и рассказать, какие бывают часы. Просит назвать необычные часы.

3. Педагог предлагает послушать текст на с. 24 (вверху), рассмотреть рисунки и рассказать, какое время показывает каждый цветок.

4. Педагог предлагает послушать текст на с. 25 (вверху) и составить свой цветочный циферблат.

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 25 (внизу) и узнать о растениях, которые начинают издавать ароматы с наступлением темноты.

6. Педагог предлагает сделать вывод: просит рассказать, какие природные объекты могут показывать время и как они его показывают.

Занятие 12. Что и как сажают в поле

Занятие представлено в виде технологической карты (см. с. 105).

Занятие 13. В Музее под открытым небом

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- рассказать, что такое музей, для чего создаются музеи;
- знакомить со старинными экспонатами музея;
- учить сравнивать объекты;
- дать представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы попасть на стол;
- учить загадывать и отгадывать загадки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 28—29); фотографии экспонатов из разных музеев.

Ход занятия

1. Педагог просит рассказать, что можно увидеть в музеях, для чего они существуют; предлагает рассмотреть фотографии экспонатов из разных музеев.

2. Педагог предлагает побывать в Музее под открытым небом — рассмотреть рисунки на с. 28 и рассказать, что на них изображено. Спрашивает, известно ли детям, для чего нужны ветряная мельница, колодец, амбар. Предлагает сравнить колодец-журавль с птицей журавлём, мельницу с коршуном и сделать вывод. Предлагает определить, какие объекты являются музейными экспонатами, а какие можно увидеть сейчас.

3. Педагог предлагает отгадать загадки, объяснить, как дети догадались, и назвать слова, которые помогли им догадаться об отгадках.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 29, иллюстрирующие путь, который проходит зёрнышко, чтобы превратиться в хлеб и попасть на стол.

5. Педагог предлагает подвести итоги работы: придумать и рассказать историю «От колоса в поле — до хлеба на столе». Работа проводится паре, в группе; можно выбрать лучшего рассказчика.

Занятие 14. Заглянем в сказку старинного дома

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- учить составлять рассказ;
- учить загадывать и отгадывать загадки;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 30—31); картинки с изображением различных домов.

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть картинки с изображением различных домов и рассказать, что нарисовано. Предлагает описать, какие дома изображены.

2. Педагог предлагает рассмотреть старинный дом, изображённый на с. 30—31. Просит назвать объекты, которые находятся в доме, рассказать, для чего они предназначены. Предлагает найти объекты со сказочным изо-

бражением природы — солнца, воздуха, воды, земли, растений, животных; раскрасить их.

3. Педагог предлагает отгадать загадку про печь, просит объяснить, как дети догадались, и назвать слова, которые помогли им догадаться об отгадке.

4. Педагог предлагает провести экскурсию по старинному дому: печь — какая? Сундук — какой? Стол — какой? И т. д. Предлагает рассказать о старинном доме. Работа проводится в паре, в группе; можно выбрать лучшего рассказчика.

5. Педагог предлагает подвести итоги работы: просит рассказать детей, о чём они сегодня узнали, что показалось им необычным.

Занятие 15. Побываем на сельском подворье

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с домашними животными;
- знакомить с названиями детёнышей домашних животных;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 32—33); карточки с изображением домашних животных и их детёнышей.

Ход занятия

1. Педагог знакомит с темой занятия, просит рассмотреть рисунок на с. 32—33, спрашивает, знают ли дети, что такое сельское подворье.

2. Педагог предлагает послушать народную песенку на с. 32 и узнать, как разговаривают разные домашние животные. Затем предлагает назвать всех героев песенки по порядку. Просит перечислить животных, нарисованных на с. 32—33 (рисунок на развороте). Спрашивает, кто ещё мог бы жить на сельском подворье.

3. Педагог просит рассмотреть рисунки, расположенные на полях, и назвать детёнышей животных. Предлагает раскрасить рисунки.

4. Педагог предлагает подвести итоги работы: раздаёт детям карточки с изображением животных и их детёнышей, просит назвать их.

Занятие 16. Где можно встретить диких животных?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с дикими животными и местами их обитания;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 34—35); картинки с изображением до-

машних и диких животных, атлас-определитель животных.

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть картинки с изображением животных и распределить их на группы: домашние и дикие. Просит объяснить, почему распределили именно таким образом. Предлагает рассказать, чем дикие животные отличаются от домашних животных, за которыми требуется уход.

2. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 34 и назвать тех диких животных, которые обитают рядом с нами и которых можно увидеть на улицах городов и сёл, в парках и скверах.

3. Педагог предлагает прорисовать на полях дорожки следов от лапок животных и у каждой дорожки обвести в кружок силуэт того животного, которому принадлежат следы. Спрашивает, следы каких животных ещё умеют различать дети.

4. Педагог предлагает послушать стихотворение А. А. Милна «В зоопарке» и назвать, какие животные в зоопарке настоящие, а каких придумал автор.

5. Педагог предлагает вырезать из Приложения фигурки животных и приклеить каждую на подходящий для неё фон на с. 35. Просит рассказать, где обитает каждое животное.

6. Педагог предлагает нарисовать животное, с которым ребёнок хотел бы познакомиться в зоопарке.

7. В заключение занятия педагог предлагает познакомиться с атласом-определителем животных и рассказать, какие животные известны детям, а какие нет.

Занятие 17. В гостях у дружной семьи

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- дать понятие о том, какую семью можно назвать дружной;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 36—37); фотографии (репродукции картин, рисунки) с изображением разных семей.

Ход занятия

1. Педагог спрашивает, что такое семья, просит детей рассказать про их семьи.

2. Педагог предлагает рассмотреть фотографии на с. 36—37 и сказать, на какой изображена старинная семья, а на какой современная; просит объяснить, как догадались.

3. Педагог предлагает рассмотреть фотографию на с. 36, сосчитать, сколько человек в семье, показать самого старшего, самого младшего. Просит предположить, кем приходится друг другу люди на фотографии.

4. Педагог предлагает послушать прибаутку на с. 36, перечислить имена, которые в ней встречаются, найти на фотографии тех, кто мог бы рассказывать её детям.

5. Педагог предлагает рассмотреть фотографию на с. 37, сосчитать, сколько человек в семье, показать самого старшего, самого младшего. Просит предположить, кем приходится друг другу люди на фотографии.

6. Педагог предлагает рассказать, что объединяет фотографии этих семей (большие, дружные). Просит объяснить, почему дети так думают.

7. Педагог предлагает рассмотреть другие фотографии (репродукции картин, рисунки) с изображением разных семей. Просит рассказать, кто на них изображён, старинные это фотографии или современные.

8. В заключение занятия педагог спрашивает, какие семьи будут у детей, когда они вырастут; предлагает нарисовать их.

Занятие 18. Найдём отгадки в нашем доме

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать умение соотносить старинные предметы с современными;
- учить отгадывать загадки; объяснять отгадки;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 38—39); фотографии старинных объектов.

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть изображения на с. 38—39, назвать знакомые предметы, определить, какие из предметов являются старинными, а какие — современными. Предлагает объяснить, для чего использовались старинные объекты, соотнести их с современными.

2. Педагог предлагает отгадать загадки на с. 38—39. Просит объяснить, как дети догадались, и назвать слова, которые помогли им догадаться об отгадке.

3. Педагог предлагает соединить линией старинные и современные предметы, выполняющие одну и ту же работу.

4. В заключение занятия педагог спрашивает, какому из современных предметов не нашлось старинной пары и почему; предлагает вспомнить загадки про старинные предметы быта.

Занятие 19. Гости из дальних стран

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- знакомить с комнатными растениями;
- развивать умение понимать информацию на основе условных обозначений;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 40—41); комнатные растения; фотографии комнатных растений.

Ход занятия

1. Педагог предлагает рассмотреть комнатные растения и назвать те, которые известны детям. Рассказывает, что эти растения когда-то были привезены к нам из дальних жарких стран.

2. Педагог читает текст на с. 40 (вверху), предлагает рассмотреть изображённые растения и найти такие же в группе (классе). Затем просит рассказать об этих растениях (какие у них листья, цветки); рассказать о правилах ухода за ними на основе условных обозначений.

3. Педагог рассказывает о том, какие ещё названия есть у бальзамина, и предлагает придумать сказку о том, почему его так называют.

4. Педагог просит рассмотреть комнатные растения на с. 41, предлагает догадаться, как ещё называют каждое растение, и объяснить, почему они имеют такие названия.

5. Педагог предлагает полностью раскрасить рисунки.
6. В заключение занятия педагог предлагает рассмотреть фотографии комнатных растений, найти знакомые, назвать их, объяснить, почему они так называются.

Занятие 20. Что растёт в огороде?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с овощами, растущими в огороде;
- учить отгадывать загадки; объяснять отгадки;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 42—43); стихотворение Ю. Тувима «Овощи» (перевод С. Михалкова); русская народная сказка «Вершки и корешки».

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать стихотворение Ю. Тувима «Овощи» (перевод С. Михалкова). Просит рассказать, о чём оно, какие овощи в нём упоминаются. Предлагает назвать овощи, которые знают дети.

2. Педагог просит рассмотреть рисунок на с. 42, рассказать, что на нём изображено, перечислить овощи, растущие на грядках. Предлагает послушать загадки и отгадать их, показать отгадку на рисунке; найти на грядках овощи, которые упоминаются в стихотворении Ю. Тувима, и назвать их.

3. Педагог предлагает вспомнить русскую народную сказку «Вершки и корешки» и рассказать, какие части съедобны у разных растений.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 43, определить те овощи, у которых съедобная часть находится под землёй, и те овощи, у которых съедобная часть находится над землёй. Просит нарисовать стрелочки к разным кастрюлям: съедобные верхушки сложить направо, а съедобные корешки — налево. Спрашивает, какие овощи можно положить в обе кастрюли.

5. В заключение занятия педагог предлагает ещё раз ответить на главный вопрос занятия: что растёт в огороде? Предлагает поиграть в игру «Снежный ком»: первый ребёнок называет один овощ; второй ребёнок повторяет название овоща за товарищем и называет свой; третий ребёнок называет два предыдущих овоща и называет свой и т. д.

Занятие 21. Что растёт в саду?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с фруктами и ягодами, растущими в саду;
- развивать умение группировать (классифицировать) по существенным признакам;
- учить отгадывать загадки; объяснять отгадки;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 44—45); подборка загадок о фруктах и ягодах; карточки с изображением фруктов, ягод, овощей.

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать рассказ Л. Н. Толстого «Мудрый старик» на с. 44; просит объяснить, как дети поняли ответ старика. Предлагает пересказать рассказ.

2. Педагог читает загадки о фруктах и ягодах (по собственному выбору). Просит объяснить, как дети догадались, о чём идёт речь; назвать слова, которые помогли им догадаться об отгадках.

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 44, назвать, что нарисовано, классифицировать по группам (фрукты и ягоды). Даёт задание нарисовать стрелочки так, чтобы ягоды оказались в решете, а фрукты — в корзине.

4. Педагог просит рассмотреть картинки на с. 45 и рассказать, что делают люди, для чего нужна каждая из работ. Предлагает составить рассказ «Как надо ухаживать за деревьями в саду» и раскрасить рисунок.

5. В заключение занятия педагог предлагает рассмотреть карточки с изображением фруктов, ягод, овощей, распределить карточки на группы и рассказать, почему распределили именно так.

Занятие 22. Прогулка после зимы

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с изменениями в природе, происходящими весной;
- развивать умение составлять рассказ по рисунку;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 46—47).

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать стихотворение И. Белоусова на с. 46, рассказать, о чём оно, какое время года в нём описывается.

2. Педагог просит назвать все весенние месяцы по порядку.

3. Педагог просит рассмотреть репродукцию картины И. И. Шишкина «Сосны, освещённые солнцем» (название детям не сообщается) и ответить на следующие вопросы: какие деревья изображены на картине? Как можно назвать картину? Можно ли её назвать «Сосны, освещённые солнцем»? Почему? Объясните смысл названия. Какое время года может быть изображено на картине? Как можно доказать, что это весна? Какое настроение создаёт картина? Почему? Предлагает составить рассказ по картине.

4. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 46, спрашивает, какая птица на нём изображена, просит описать её. Предлагает раскрасить иллюстрацию ниже.

5. Педагог предлагает рассмотреть фотографии цветов на с. 47. Спрашивает, когда (в какое время) появляются эти цветы. Предлагает объяснить, почему самые ранние весенние растения называют первоцветами. Просит назвать цветок, название которого указывает на его раннее цветение.

6. Педагог предлагает рассмотреть рисунки на с. 47 (в середине), просит назвать диких животных, которые весной выходят из зимней спячки.

7. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 47 (внизу) и рассказать, о каком ещё весеннем явлении идёт речь. Предлагает раскрасить иллюстрацию.

8. Педагог предлагает подвести итоги работы: просит внимательно слушать и хлопать в ладоши, если он назовет те изменения, которые происходят в природе весной:

- возвращаются из тёплых стран птицы;
- падает снег;
- появляются первые цветы: подснежники, медуница и др.;

- часто идёт дождь;
- ярче светит солнце.

Занятие 23. У какого братца три сестрицы?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с изменениями, происходящими в природе летом;
- учить загадывать и отгадывать загадки;
- знакомить с насекомыми, рыбами, птицами, которых можно увидеть летом;
- развивать умение составлять рассказ по рисунку;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 48—49); фотография (репродукция картины, рисунок) природы летом.

Ход занятия

1. Педагог предлагает отгадать загадки на с. 48, объяснить, как догадались, найти отгадки среди рисунков. Спрашивает, о каких явлениях природы идёт речь в загадках; когда это может происходить.

2. Педагог предлагает рассмотреть фотографию (репродукцию картины, рисунок) природы летом, рассказать, какое время года изображено, и составить рассказ по рисунку.

3. Педагог просит назвать все летние месяцы по порядку.

4. Педагог предлагает в течение одной недели понаблюдать за погодой, каждый день делая подходящий рисунок в тетради на полях (с. 48).

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 49, назвать всех изображённых на нём насекомых, рыб, птиц.

6. Педагог предлагает раскрасить изображение окуня на с. 49, сравнить получившийся рисунок с цветным изображением окуня (см. выше), рассказать, какой он.

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: спрашивает у детей, отгадали ли они загадку, которая является темой занятия («У какого братца три сестрицы?»); просит объяснить, как догадались, что речь идёт о лете.

Занятие 24. Прогулка по шуршащей листве

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с изменениями, происходящими в природе осенью;
- учить загадывать и отгадывать загадки;
- развивать умение соотносить листья с деревьями, на которых они растут;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 48—49); листья деревьев; картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов.

Ход занятия

1. Педагог просит послушать стихотворение П. Соловьёвой и ответить на вопросы: какие объекты упоминаются в стихотворении? Какой рисунок можно нарисовать? Мы нарисуем один рисунок или несколько? Что изобразим на первом (втором, третьем) рисунке? О каком времени года идёт речь? Предлагает составить рассказ об осени.

2. Педагог просит назвать все осенние месяцы по порядку.

3. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 50, определить, с какого дерева листочки, дорисовать их и раскрасить.

4. Педагог предлагает рассмотреть грибы на с. 51, назвать их, найти лишний гриб, отметить его красной точкой и объяснить, почему он лишний.

5. Педагог предлагает рассказать, что изображено на с. 51 (внизу), о каком осеннем явлении идёт речь. Предлагает раскрасить иллюстрацию, спрашивает, карандаши каких цветов понадобятся, чтобы раскрасить осенний лес.

6. Педагог предлагает подвести итоги работы: просит внимательно слушать и хлопать в ладоши, если он назовет те изменения, которые происходят в природе осенью:

- опадают листья;
- возвращаются из тёплых стран птицы;
- улетают в тёплые страны птицы;
- появляется много грибов;
- листья раскрашены в разные цвета.

Занятие 25. Под крылом у белой птицы

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с изменениями, происходящими в природе зимой;
- учить загадывать и отгадывать загадки;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 50—51); сюжетная картинка на тему «Игры и развлечения детей зимой».

Ход занятия

1. Педагог предлагает отгадать загадки на с. 52, объяснить, как догадались, найти отгадки среди рисунков. Спрашивает, догадались ли дети по загадкам, о каком времени года идёт речь.

2. Педагог просит назвать все зимние месяцы по порядку.

3. Педагог предлагает рассмотреть сюжетную картинку на тему «Игры и развлечения детей зимой», рассказать, что на ней нарисовано, составить по ней рассказ.

4. Педагог предлагает в течение одной недели понаблюдать за погодой, каждый день делая подходящий рисунок в тетради на полях (с. 52).

5. Педагог предлагает рассмотреть рисунок на с. 52 и назвать диких животных, которые на нём изображены. Спрашивает, сколько среди них птиц и сколько среди них зверей, как зимуют разные животные и птицы, кого из зверей труднее всего заметить на снегу.

6. Педагог предлагает на с. 53 прорисовать узор по контуру, спрашивает, что напоминает этот узор, как он может появиться.

7. Педагог предлагает подвести итоги работы: просит внимательно слушать и хлопать в ладоши, если он назовет те изменения, которые происходят в природе зимой:

- часто идёт снег;

- возвращаются из тёплых стран птицы;
- деревья разукрашены инеем;
- на улице сугробы;
- разные животные по-разному зимуют.

Занятие 26. Чем славятся времена года?

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с разными временами года;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 52—53); фрагменты произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года».

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать фрагменты произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года», рассказать, о каких временах года идёт речь, спрашивает, как дети догадались. Просит рассказать, какие картины они представили, какие рисунки могли бы нарисовать.

2. Педагог предлагает рассмотреть пейзажи в Приложении и определить, какое время года изображено на каждом из них. Спрашивает, как дети догадались, что изображено именно это время года. Предлагает вырезать картинки.

3. Педагог предлагает послушать стихотворение Л. Модзалевского «Времена года» и дополнить последнюю строку в каждом трёхстишии стихотворения. Просит послушать, как это сделал автор.

4. Педагог предлагает приклеить вырезанные из Приложения рисунки с изображением разных времён года к подходящему трёхстишию на с. 52—53.

5. В заключение занятия педагог предлагает разделиться на четыре группы (можно в соответствии с сезоном по дате рождения) и подготовить небольшой рассказ об одном из времён года.

Занятие 27. Самый славный — месяц май!

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- знакомить с праздником День Победы;
- вызывать чувство гордости историей своей страны;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 54—55).

Ход занятия

1. В процессе подготовки к данному занятию педагог предлагает посмотреть дома вместе с родителями или демонстрирует в группе следующие мультипликационные фильмы для детей о войне: «Салют», «Солдатская сказка», «Солдатская лампа», «Воспоминание», «Скрипка

пионера», «Легенда о старом маяке», «Василёк», «Сильные духом крепче стены». Педагог также может прочитать детям в группе или посоветовать родителям прочитать с детьми дома следующие произведения о Великой Отечественной войне: К. Паустовский. «Стальное колечко», С. Георгиевская. «Галина мама», В. Драгунский. «Арбузный переулочок», В. Осеева. «Андрейка».

2. Педагог предлагает вспомнить, какой праздник отмечает наша страна 9 мая, спрашивает, что дети знают об этом празднике.

3. Педагог спрашивает, знают ли дети, кто в их семьях сражался с врагом на фронте и кто помогал стране, работая в тылу. Просит назвать и записать их имена на с. 57 пособия. Показывает фотографии, памятные вещи из своего семейного архива.

4. Педагог знакомит детей с акцией «Бессмертный полк». Рассказывает, что нужно сделать, чтобы участвовать в ней.

5. Педагог предлагает рассмотреть на с. 57 памятники героям Великой Отечественной войны. Спрашивает, знают ли дети, какие памятники героям Великой Отечественной войны есть в их городе или селе, просит рассказать о них и сделать рисунок.

6. Педагог предлагает обвести по контуру и раскрасить залпы праздничного салюта.

Занятие 28. Скоро осень! Скоро в школу!

Задачи занятия:

- развивать любознательность, познавательную активность, познавательные способности;
- развивать общие представления об окружающем мире;
- развивать мелкую моторику руки.

Целевые ориентиры освоения содержания:

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью;
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

мывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Межпредметные связи: развитие речи, изобразительное искусство.

Ресурсы занятия: учебное пособие «Прогулки по Зелёной планете» (с. 58—59).

Ход занятия

1. Педагог предлагает послушать стихотворение С. Михалкова «Важный день» и спрашивает, о каком событии в нём рассказывается.

2. Педагог рассказывает о том, чему дети будут учиться в школе, что они будут узнавать; предлагает выполнить задания на с. 58.

3. Педагог предлагает послушать рассказ Л. Толстого «Кто прав?», раскрасить рисунок. Затем предлагает обсудить рассказ, подумать над тем, кто из героев рассказа прав. Подводит итог — спрашивает, каким надо быть, чтобы тебя любили друзья, и как надо жить, чтобы все вокруг стали друзьями.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Речевое развитие. Программа и тематическое планирование	13
Формирование математических представлений. Программа и тематическое планирование	52
Ознакомление с окружающим миром. Программа и тематическое планирование	102