

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

АМО Чернский район

МКОУ "Большескуратовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Петрусь Т. Г.

Протокол ШМО №3 от
«31» августа 2023 г.

Пухликова Т. А.

Протокол пед. совета №8 от
«31» августа 2023 г.

Васильева Н. С.

Приказ №90а от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета «Музыка»

для обучающихся 1- 5 классов

п. Скуратовский 2023

Содержание

1.	Пояснительная записка	
2.	Общая характеристика учебного предмета.....	
3.	Место предмета в учебном плане.....	
4.	Содержание учебного предмета.....	
5.	Тематическое планирование.....	
6.	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	9
7.	Материально-техническое обеспечение	0

1. Пояснительная записка.

Нормативно- правовые основы для проектирования рабочей программы по музыке:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Содержание рабочей программы соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1), для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (8.3.), обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (6.3.).

Цель музыкального воспитания:

Овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности:

- умение слушать музыку,
- точное интонирование музыки,
- умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней,
- умение различать средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- способствовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у обучающихся в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на обучающихся прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на обучающихся оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными произведениями звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 до 15 песен. Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения, обучающимися отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

2. Общая характеристика предмета

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающегося. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

3. Место предмета в учебном плане

Содержание предмета «Музыка» раскрывается в предметной области «Искусство». На изучение предмета отводится по 2 часа в неделю (66 часов в 1 классе, 68 часов в 2 – 5 классах.).

4. Содержание учебного предмета.

1-5 классы (2 часа в неделю)

Пение.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки.

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

5. Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема раздела	К оличес тво часов
	Музыка в жизни человека (15 часов)	1
1	Урок - игра «Музыкальная капель» (Различие музыкальных звуков)	1
2	Музыка вокруг нас. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной	1
3	Урок – игра «Лесные жители», «У оленя дом большой». Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.	1
4	Урок – игра «Море волнуется раз».	1
5	Урок – игра «Зеркало».	1
6	“В первый класс” – А. Долухоняна, сл. З. Петровой. Прослушивание песни.	1
7	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня. Различает характер музыки, определяет и сравнивает характер музыки, настроение.	1
8	Обобщающий урок «Музыка в жизни человека».	1
9	Урок - концерт «Музыка в мультфильмах».	1
10	“Песенка Львенка и Черепахи ” – муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова	1
11	“Закружилась в небе осень” – муз. В. Иванникова, сл. Т. Башмаковой	1
12	“Здравствуй, Родина моя!” – муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.	1
13	“Марш” из балета «Щелкунчик» – П. Чайковский.	1
14	Урок - экскурсия «Музыка вокруг нас»	1
15	“Песенка про кузнечика” - муз. В. Шаинского, сл. Н.	1

	Носова	
	Природа в музыке (16 часов)	1
16	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Разучивание песни.	1
17	«Характер музыки» - спокойная. Различение характера музыки, определение и сравнение характера музыки, настроения.	1
18	«Характер музыки» - грустная, спокойная. Различение характера музыки, определение и сравнение характера музыки, настроения.	1
19	«Характер музыки» - весёлая. . Различение характера музыки, определение и сравнение характера музыки, настроения.	1
20	Урок путешествие «Путешествие в сказочный лес»	1
21	«Природа в музыке». П.И. Чайковский «Времена года» «Октябрь». Прослушивание. Обсуждение.	1
22	«Природа в музыке» «Весенняя капель». Прослушивание. Анализ.	1
23	Урок путешествие «Веселое путешествие по музыкальным звукам»	1
24	“Спят усталые игрушки” – муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Заучивание песни.	1
25	Колыбельная песня.	1
26	“Веселые гуси” – украинская народная песня. Разучивание.	1
27	“Белочки” – муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. Движения под музыку.	1
28	Урок - игра «Музыкальная карусель»	1
29	“Зима” – муз. В. Красева, сл. Н. Френкеля. Определять жанровую принадлежность	1
30	Элементы музыкальной грамоты – термины: песня, марш, фортепиано.	1
31	“Песенка Чебурашки” – муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского, “Песенка крокодила Гены” - муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского. Определять жанровую принадлежность	1
	О чем говорит музыка (13 часов)	
32	О чём говорит музыка.	1
33	«Музыкальная палитра». Жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы.	1
34	«Кто живет рядом с нами?» Определение на слух основных жанров музыки.	1
35	А. Рыбников «Буратино» В. Шаинский «Любимые игрушки». Сравнение жанров.	1

36	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (маракас, бубен, треугольник).	1
37	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.	1
38	Музыкальные инструменты в русских народных песнях.	1
39	Урок игра «где живут ноты»	1
40	«О чём говорит музыка» обобщающий урок. Коллективное пение.	1
41	По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Различение музыкальных звуков.	1
42	По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание песни с движениями.	1
43	Музыкальный жанр «песня»	1
44	Музыкальный жанр «марш»	1
45	Музыкальный жанр «песня»	1
	Голос музыки (22 часа)	
46	Музыка громкая и тихая. А. Вивальди «Аллегро».	1
47	Музыка громкая и тихая. Д. Кабалевский «Клоуны».	1
48	Природа в музыке. Е. Крылатов «Песенка о лете».	1
49	Нотная грамота. Мультфильм «Ноты в дудке»	1
50	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Двигаемся под музыку.	1
51	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки».	1
52	Марши различные по характеру. “Марш деревянных солдатиков” из балета «Щелкунчик» - П.Чайковский. Прослушивание.	1
54	Элементы музыкальной грамоты – термины: характер музыки, фортепиано.	1
55	“Буквы пляшут и поют” - муз. Арсеева, сл. Дымовой. Выявляет различные по смыслу музыкальные интонации.	1
56	“Во поле береза стояла” – русская народная песня. Коллективное пение.	1
57	“Бойцы идут” - муз. В. Кикты, сл. В. Татаринова.	1
58	“Полонез” – М. Огинского Разновидность танцев.	1
59	“Полька” – муз. М. Глинки; “Полька” муз. Ю. Левитана. Сравнение.	1
60	“Брат-солдат” - муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова.	1
61	Динамические оттенки в музыке.	1
62	Элементы музыкальной грамоты – термины: высокие, низкие звуки, громкие, тихие звуки, фортепиано,	1

	барабан.	
63	“Веселый музыкант” - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Высота звука (звуки высокие, низкие).	1
64	“Самая хорошая” - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.	1
65	“Бременские музыканты” - муз. Г. Гладкова.	1
66	Урок – игра «Угадай мелодию».	1

2 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Музыка в жизни человека.	1
3	Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1
4	Распевание гласных звуков под музыку.	1
5	Прослушивание музыкальной композиции	1
6	Разучивание 1 куплета и припева данной	1
7	Разучивание 2-3 куплета без музыкального	1
8	Закрепление песни под музыку.	1
9	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты	1
10	Оркестр Русских Народных Инструментов. Знакомство с шумовыми инструментами - ложки.	1
11	Народная композиция «Каравай».	1
12	Разучивание 1-2 куплета песни без	1
13	Разучивание 1-2 куплетов данной песни под музыку. Показ отбивания ритма песни «Каравай»	1
14	Прослушивание песни из мультфильма «Лето кота Леопольда» Муз. Б. Савельева. Слова	1
15	Прослушивание песен «огородная — хороводная» муз. Б. Тожжевелова, слова	1
16	Повторительно-обобщающий урок.	1
17	Прослушивание музыкальной сказки	1
18	Беседа по содержанию музыкальной сказки	1
19	Музыкальное иллюстрирование сказки детьми при помощи шумовых инструментов.	1

20	Прослушивание песни « Как на тоненький ледок» Обработка И. Иордорского Ритмические отстукивания песни детьми на шумовых инструментах(ложки, бубен, трещетки, рубель)	1
21	Прослушивание песни «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко -	1
22	Прослушивание музыкальной сказки «Колобок». Беседа по содержанию музыкальной сказки «Колобок». Музыкальное иллюстрирование сказки	1
23	Музыкальные-шумовые инструменты.(ложки, бубен, трещетки, рубель).	1
24	Прослушивание песни «Как пошли наши	1
25	Показ отбивания погремушкой 1 куплета	1
26	Работа над ритмическим рисунком 1 куплета песни «Как пошли наши подружки» без музыки.	1
27	Ритмический рисунок 2-4 куплета с помощью шумовых инструментов.	1
28	Оркестр с шумовыми инструментам^ ложки, бубен, трещетки, рубель), песни «Как пошли наши	1
29	Прослушивание песни «Возле ёлки хоровод» муз. Ю .Слонова. Разучивание 1-2 куплета и припева «Возле ёлки хоровод» без музыкального сопровождения	1
30	Разучивание 1-3 куплета песни под музыку. Закрепление песни Возле ёлки хоровод». Хоровод	1
31	Улыбка. Из мультфильма « Крошка Енот» муз. В. Шаинского , слова М. Пляцковского	1
32	Иллюстрирование песни детьми.	1
33	Прослушивание русской народной песни « Бабушкин козлик» отбивание ритмического рисунка на шумовых инструментах (ложки, бубен,	1
34	Иллюстрирование песни детьми.	1
35	Прослушивание « Песня о пограничнике» муз. .Богословского , слова О.Высотской	1
30	Иллюстрирование песни детьми.	1
37	отбивание ритмического рисунка на шумовых инструментах (ложки, бубен, трещетки,	1
38	Повторение пройденного материала	1

39	Прослушивание военной песни «Армия родная» муз.А.Лазаренко.	1
40	Разучивание 1 -2 куплета «Армия родная » без музыкального юпровождения.	1
41	Разучивание 1-3 куплета песни под музыку.	1
41	Закрепление данной песни под музыку.	1
43	Мамин праздник . муз. Ю.Гурьева, слова С.	1
44	Отбивание ритма на шумовых инструментах	1
45	Прослушивание песни «8 марта» к празднику	1
46	Разучивание 1-2 куплета «8 марта» без музыкального сопровождения.	1
41	Разучивание 1-2куплета песни под музыкальное сопровождение.	1
48	Закрепление песни «8 марта» под музыку.	1
49	Прослушивание «Песню девочкам поем» Муз. Т. Попатенко, З. Петровой. Разучивание 1-3 куплетов без музыкального сопровождения.	1
50	Закрепление данной песни под музыку.	1
51	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождение кота Леопольда» муз. Б.Савельева , слова	1
52	Музыкальное иллюстрирование песни	1
53	На крутом берегу . из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» муз. Б.Савельева,	1
54	Ритмические отстукивания песни детьми на шумовых инструментах (ложки, бубен, трещетки,	1
55	Знакомство с жизнью и музыкальным	1
56	Прослушивание музыкального цикла	1
57	Иллюстрирование песни детьми.	1
58	Ритмические отстукивания детьми на шумовых инструментах(эжкй, бубен, трещетки,	1
59	Музыкальное иллюстрирование «Времена	1
60	Музыкальна игра «Договори музыкальную	1
61	Прослушивание песни Крокодила Гены из мультфильма Чебурашка» муз.В.Шаинского.	1
62	Разучивание 1 куплета без музыки.	1
63	Разучивание 1 куплета и припева под	1
64	Работа над 2 куплетом песни «Крокодила	1
65	Разучивание 2 куплета и припева данной	1

66	Закрепление песни крокодила Гены.	1
67	Музыкальная игра «Угадай мелодию».	1
68	Подведение итогов.	1

3 класс

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	14
Музыкальные жанры. Хороводная песня.	2
Слушание песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит?»	2
Разучивание песни Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	1
Пение песни Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	2
Разучивание песни А. Филиппенко «Новогодний хоровод»	1
Пение песни А. Филиппенко «Новогодний хоровод»	3
Пение песен А. Филиппенко «Новогодний хоровод» и Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	3

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	18
Слушание классической музыки.	2
«Песенка Крокодила Гены» разучивание.	1
«Песенка Крокодила Гены» (пение).	3
«Веселые путешественники» (разучивание)	1
«Веселые путешественники» (пение)	3
Пение песен «Веселые путешественники» и «Песенка Крокодила Гены».	2
Владимир Шаинский «Первоклашка» (разучивание)	1
«Первоклашка» (пение)	3
Пение знакомых песен.	2

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	20
Песни кино.	2
Разучивание песни В. Шаинского «Бескозырка белая»	1
Пение песни В. Шаинского «Бескозырка белая»	2
Наша Армия сильна.	1
Разучивание песни Соловьева-Седого «Стой, кто идет?»	1
Пение песни Соловьева-Седого «Стой, кто идет?»	1
Знакомство с музыкальными инструментами	3
Разучивание «Песни Чебурашки» В. Шаинского	2
Разучивание песни Филиппенко «Праздничный вальс». Пение «Песни Чебурашки».	4
Пение песен «Праздничный вальс» и «Песня Чебурашки».	3

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	Ко л-во часов
	16
Композиторы детям Владимир Шаинский.	2
Разучивание песни В.Шаинского« Голубой вагон»	2
Пение песни В.Шаинского« Голубой вагон»	2
Разучивание песни В.Шаинского« Чунга-Чанга»	2
Пение песни В.Шаинского «Чунга-Чанга»	2
Обучение игре на музыкальных инструментах	2
Разучивание песни Шаинского «Белые кораблики»	2
Пение песни Шаинского «Белые кораблики»	2

4 класс (68 часов)

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводный урок.	1
2.	Беседа о музыке, о летних встречах с ней.	1
3.	Певческая установка, вокальные упражнения.	1
4.	Распевание гласных звуков под музыку.	1
5.	Прослушивание музыкальной композиции	1

	«Дети солнца» ансамбль Непоседы.	
6	Разучивание 1 куплета и припева данной песни без музыки.	1
7.	Разучивание 2 куплета и припева «Дети солнца» без музыкального сопровождения.	1
8.	Разучивание 3 куплета данной песни без музыки.	1
9.	Закрепление песни «Дети солнца» под музыку.	1
10	Музыкальная игра «Раз, два ,три ,четыре ,пять».	1
11.	Композитор-иямя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
12.	Оркестр Русских Народных Инструментов.	1
13.	Народная композиция «Цыганочка».	1
14.	Знакомство с частушками без музыкального сопровождения.	1
15.	Разучивание частушек без музыки.	1
16.	Разучивание частушек под цыганский народный танец.	1
17.	Закрепление цыганского танца под музыку.	1
18.	Повторительно-обобщающий урок.	1
19.	Прослушивание музыкальной сказки «Золушка».	
20.	Беседа по содержанию музыкальной сказки «Золушка».	1
21.	Музыкальное иллюстрирование сказки детьми.	
22.	Прослушивание музыкальной сказки «Дюймовочка».	1
23.	Беседа по содержанию музыкальной сказки «Дюймовочка».	1
24.	Музыкальное иллюстрирование сказки детьми.	1
25.	Прослушивание музыкальной сказки «Катенька и кот».	1
26.	Беседа по содержанию музыкальной сказки «Катенька и кот».	1
27.	Музыкальное иллюстрирование сказки детьми.	1
28.	Музыкальные инструменты. Деревянные ложки.	1

29.	Прослушивание песни «Во поле береза стола».	1
30.	Показ отбивания ложками 1 куплета песни.	1
31.	Работа над ритмическим рисунком 1 куплета и припева песни «Во поле береза стояла» без музыки.	1
32.	Ритмический рисунок 2 куплета и припева с помощью ложек.	1
33.	Работа над ритмическим рисунком 3 куплета песни «Во поле береза стояла» с ложками.	1
34.	Оркестр с ложками данной песни без музыкального сопровождения.	1
35.	Оркестр с ложками песни «Во поле береза стояла» под музыку.	1
36.	Прослушивание песни «Елочка на улице» муз. Г.Струве.	1
37.	Разучивание 1 куплета и припева «Елочка...» без музыкального сопровождения.	1
38.	Разучивание 2 куплета данной песни без музыки.	1
39.	Разучивание 1-2 куплета песни под музыку.	1
40.	Работа над 3 куплетом песни «Елочка...»	1
41.	Закрепление песни «Елочка на улице». Хоровод под музыку.	1
42.	Прослушивание песни «Солнечный круг».	1
43.	Разучивание 1 куплета и припева «Солнечный круг» без музыкального сопровождения.	1
44.	Разучивание 2 куплета данной песни без музыки.	1
45.	Разучивание 1-2 куплета песни под музыку.	1
46.	Работа над 3-4 куплетом песни «Солнечный круг».	1
47.	Закрепление данной песни. Хоровод под музыку.	1
48.	Прослушивание песни ко дню 8 марта «Мама-первое слово» муз.Ж.Буржоа.	1
49.	Разучивание 1 куплета «Мама-первое слово» без музыкального сопровождения.	1
50.	Разучивание 2 куплета данной песни без музыки.	1

51.	Разучивание 1-2 куплета песни под музыкальное сопровождение.	1
52.	Разучивание 3 куплета данной песни без музыки.	1
53.	Закрепление песни «Мама-первое слово» под музыку.	1
54.	Прослушивание Сказки Г.Лихнер.	1
55.	Беседа по характеру сказки.	1
56.	Свободное иллюстрирование.	1
57.	Знакомство с жизнью и музыкальным творчеством Бетховена	1
58.	Прослушивание музыкального произведения «К Элизе» муз.В..Бетховена.	1
59.	Беседа по содержанию мелодии Бетховена	1
61.	Прослушивание колыбельной медведицы из мультфильма «Умка».	1
62.	Разучивание 1 куплета без музыки.	1
63.	Разучивание 2 куплета без музыкального сопровождения.	1
64.	Работа над 1 куплетом колыбельной под музыку.	1
65.	Работа с 2 куплетом данной песни.	1
66.	Закрепление песни «Колыбельная медведицы».	1
67.	Музыкальная игра «Угадай мелодию».	1
68.	Подведение итогов.	1

5 класс (68 часов)

п\п	Тема урока	ол-во часов
	Звуки музыки	0
.	Вводный урок.	
.	Значение музыки в жизни человека.	
.	Вокальные упражнения.	
	Прослушивание музыкальной композиции «Что нам	

.	осень принесет?»	
.	Разучивание 1 куплета без музыкального сопровождения.	
6	Разучивание 2 куплета песни «Что нам осень принесет?» без музыкального сопровождения.	
.	Разучивание 1- 2 куплета песни «Что нам осень принесет?» под музыку.	
.	Разучивание 3 куплета песни «Что нам осень принесет?» без музыки.	
.	Закрепление песни про осень.	
0	Музыкальна игра « Угадай по нотам».	
	Музыка в народном стиле.	8
1.	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	
2.	Оркестр Русских Народных Инструментов.	1
3.	Народная композиция «Жили у бабуси».	
4.	Разучивание1 куплета песни «Жили у бабуси» без музыкального сопровождения.	1
5.	Разучивание 2 куплета данной песни без музыки.	1
6.	Разучивание 1-2 куплетов песни «Жили у бабуси» под музыку.	1
7.	Закрепление данной песни под музыку.	1
8.	Повторительно-обобщающий урок.	
	В мире музыкальных сказок	
9.	Прослушивание музыкальной сказки «Морозко».	
20.	Беседа по содержанию музыкальной сказки «Морозко».	
1.	Музыкальное иллюстрирование сказки детьми.	
22.	Прослушивание музыкальной сказки «Щелкунчик».	
3.	Встреча с героями данной сказки.	
	Беседа по содержанию музыкальной сказки «Щелкучик».	

4.		
5.	Прослушивание музыкальной сказки «Теремок».	
26.	Беседа по содержанию музыкальной сказки «Теремок».	
7.	Музыкальное иллюстрирование сказки детьми.	
	Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	8
	-	
8.	Музыкальные инструменты. Ложки.	
9.	Прослушивание песни «Мы едем, едем, едем в далекие края».	
0.	Показ отбивания ложками 1 куплета песни.	
1.	Работа над ритмическим рисунком 1 куплета песни «Мы едем, едем, едем в далекие края» без музыки.	
32.	Ритмический рисунок 1 куплета с помощью ложек.	1
3.	Оркестр с ложками данной песни без музыкального сопровождения.	
4.	Оркестр с ложками песни «Мы едем, едем, едем в далекие края» под музыку.	
5.	Повторительно-обобщающий урок.	
	Торжественная музыка	8
6.	Прослушивание песни «Белые снежинки кружатся с утра» муз.Г.Гладков.	1
7.	Разучивание 1 куплета и припева «Белые снежинки кружатся с утра» без музыкального сопровождения.	
8.	Разучивание 2-3 куплета данной песни без музыки.	
9.	Разучивание 1-2-3 куплетов песни «Белые снежинки кружатся с утра» под музыку.	
0.	Работа над 4-5 куплетом песни про снежинки.	
1.	Закрепление песни «Белые снежинки кружатся с утра». Хоровод под музыку.	
2.	Прослушивание военной песни «Бравые солдаты» муз.М.Караев.	
3.	Разучивание 1 куплета данной песни без музыкального сопровождения.	

4.	Разучивание 2 куплета песни «Бравые солдаты» без музыки.	
5.	Разучивание 1-2 куплета данной песни под музыку.	
6.	Работа над 3-4 куплетом песни «Бравые солдаты» без музыкального сопровождения.	
7.	Закрепление песни о солдатах. под музыку.	
8.	Прослушивание песни «Сегодня мамин праздник» муз. А.Филиппенко	
9.	Разучивание 1 куплета данной песни без музыкального сопровождения.	
0.	Разучивание 2 куплета данной песни без музыки.	
1.	Работа над 1-2 куплетом песни под музыкальное сопровождение.	
2.	Работа над 3 куплетом данной песни под музыку.	
3.	Закрепление песни «Сегодня мамин праздник» под музыку.	
	В Мире «Классики»	
4.	Знакомство с жизнью и творческим путем композитора Шуберта.	
5.	Слушание музыкального произведения «Аве Мария».	
6.	Беседа по содержанию музыкальной композиции Шуберта.	
7.	Беседа о композиторах: Чайковском, Шостаковиче.	
8.	Знакомство с их биографией и музыкальным творчеством.	
9.	Музыкальная игра «Раз, два, три, четыре, пять»».	
	Музыка из кинофильмов	
1.	Прослушивание песни из мультфильма «Умка» Колыбельная медведицы.	
2.	Разучивание 1 куплета без музыки.	
3.	Разучивание 1 куплета под музыку.	
4.	Работа над 2 куплетом песни «Колыбельная медведицы» без музыки.	1
	Разучивание 2 куплета данной песни под музыку.	

5.		
6.	Закрепление Колыбельной.	
7.	Повторение изученных песен под музыку.	
8.	Подведение итогов.	

6. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета **Предметные результаты**

- знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую мелодию путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России, уроженца Орловского края; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России и родного края;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

7. Материально-техническое обеспечение

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.

3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.

4. Пение и музыка//Программа для подготовительных,1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида – 3-е издание, М., Просвещение, 2004, под редакцией В.В. Воронковой.

5. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,1986.

6. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.

7.Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под. ред. И.М.Бгажноковой

8. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.

9. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.

10. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М.: АКАДЕМА, 2000.

11. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2005.

12. СД диски, диски караоке, аудио и видео записи.

13. Шумовые музыкальные инструменты: ложки, трещотки, рубель, треугольник, колокольчики и т.д.

Литература

1. Соболев А.С. ,«Музыкальное воспитание во вспомогательной школе»,Москва «Просвещение», 1968 год.

2. Кондратюк Н.Н., «Музыка в школе», методическое пособие,творческий центр «Сфера», Москва, 2005 год.

3. Истомин С.В., «Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка»,Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.

4.Зарецкая Н.В.«Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», пособие для практических работников ДООУ, «Айрис – пресс», Москва, 2005 год.

5. Агапова И.А., Давыдова М.А., «30 музыкальных занятий для начальной школы»,«Аквариум» ГИППВ, 2002 год.

6. Лидина Т.Б., «Я умею петь», большая книга о пении, издательство «Феникс», 2000 год.

7. Михайлова М.А.«Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов,«Академия развития», Ярославль, 1997 год.